

INHALT

Vorwort	9
A. Über die Bedeutung von Eigennamen	13
I. Zur Tradition der Namendeutung	13
II. Zur philosophischen Theorie der Eigennamen	21
III. Zur Poetik der Eigennamen	31
B. Das Problem der Namen bei Lessing	54
I. Verstreute sprachtheoretische Bemerkungen	54
II. Probleme der poetischen Namengebung: Aristoteles-Interpretation	60
III. Zur Praxis der dramatischen Namengebung	83
C. Über die Namengebung im ‚Nathan‘	90
I. Die Schlüsselrolle der Namen	90
II. Zur Namengebung orientalischer Figuren und ihrer Tradition ..	95
III. Die einzelnen Personennamen im ‚Nathan‘	134
IV. ‚Verdeckter Funktionalismus‘	176
Summary	194
Literaturverzeichnis	196
Register	237