

# Inhalt

1	Einleitung .....	7
2	Zum Problem des Bedeutungszusammenhangs von Film und Musik .....	14
2.1	Sukzession im Film und in der Musik .....	15
2.2	Verstehen von Film und Filmmusik .....	18
3	Identität des Untersuchungsgegenstands Filmmusik .....	30
4	Aspekte der Filmmusik als funktionale Musik ....	33
4.1	Verfahren .....	34
4.2	Funktionen .....	38
5	Dramaturgie als Determinante von Filmmusik ...	45
5.1	Handlung .....	46
5.2	Spannung .....	50
5.3	Darbietungstechnik .....	54
6	Fragestellung und Methode .....	57
7	Zum filmischen Kontext der Untersuchung .....	61
7.1	Das Genre Thriller .....	61
7.2	Das Œuvre Hitchcocks .....	62
8	Exemplarische Analyse .....	66
8.1	Zum Film Spellbound .....	66
8.2	Dramaturgie des Films Spellbound .....	68
8.2.1	Handlungsaufbau und Erzählungsformen .....	68
8.2.1.1	Äußere Handlung .....	69
8.2.1.2	Innere Handlung .....	78
8.2.2	Spannung .....	80
8.2.3	Darbietungstechnik .....	84
8.3	Die Musik zu Spellbound von Miklós Rózsas ....	87
8.3.1	Zum Konzept Miklós Rózsas .....	87
8.3.2	Das musikalische Material der Filmkomposition ..	89
8.3.3	Das Verhältnis der Musik zur Dramaturgie .....	97
8.3.3.1	Beziehung der Musik zur Handlung .....	100
8.3.3.1.1	Musik und äußere Handlung .....	101
8.3.3.1.2	Musik und innere Handlung .....	114
8.3.3.2	Beziehung der Musik zur Spannung .....	120
8.3.3.2.1	Musik und thrill .....	120
8.3.3.2.2	Musik und suspense .....	131
8.3.3.3	Beziehung der Musik zur Darbietungstechnik ....	134
8.3.3.4	Zusammenfassung .....	143
8.3.4	Dramaturgie der Musik .....	144
8.3.5	Das Spellbound-Concerto .....	151

9	Filmmusikalische Dramaturgien in Filmen Hitchcocks .....	156
9.1	Musikalische Illustration.....	157
9.2	Motive als Handlungsträger .....	159
9.3	Themen als Einführungen .....	170
9.4	Zitate als "Informanten" .....	174
9.5	Instrumentationen als Charakterisierungen.....	178
9.6	Zusammenfassung .....	191
10	Schluß .....	193
	Literaturverzeichnis.....	195
Anhang	I : Filmprotokoll Spellbound.....	201
	II: Transkription des soundtracks von Spellbound	283