

Inhalt

Einleitung: Über revolutionäre Einstellungen	9
Schwarzsein lieben als Form des politischen Widerstands	18
Das Einverleiben des Anderen Begehren und Widerstand	33
Revolutionäre schwarze Frauen Wir machen uns zur Hauptperson	57
Heiße Möse zu verkaufen Der Kulturmarkt und seine Bilder von der Sexualität schwarzer Frauen	81
Eine feministische Herausforderung Müssen wir jede Frau Schwester nennen?	101
Die Wiederherstellung schwarzer Männlichkeit	111
Der oppositionelle Blick Schwarze Frauen als Zuschauerinnen	145
Micheaux' Filme Eine Würdigung des Schwarzseins	166
Brennt Paris?	179
Madonna Sklavenhalterin oder Soul Sister?	194
Weißsein in der schwarzen Vorstellungswelt	204
»Abtrünnige« Revolutionäre Native Americans, Afrikanisch-AmerikanerInnen und Black Indians	221
Glossar	241
Ausgewählte Bibliographie	247