

INHALT

Methodische Überlegungen	7
Geschichtlicher Abriß des Schelmenromans	15
Der spanische Pikaro	15
Der deutsche Schelm des 17. Jahrhunderts	24
Schelmische Figuren: Eulenspiegel, Hochstapler, Clown, Narr	32
Die «Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull» und «Die Blechtrommel» als Beispiele des modernen Schel- menromans	35
Der schelmische Held	39
✓Die Herkunft	39
Die äußere Erscheinung	41
Der Charakter des Schelms	45
Der Schelm und die Liebe	55
Die Wirkung der Umwelt auf den Schelm – Findet eine Entwicklung statt?	60
Das Verhältnis des Schelms zur Zeit	66
Der zeitliche und örtliche Hintergrund	71
Die Gesellschaft in schelmischer Perspektive	75
Form und Sprache	89
Schlußbetrachtung	101
Bibliographie	107