

Inhalt

Rolf Toman	Einleitung	6
Pablo de la Riestra	Formenkunde des gotischen Sakral- und Fachwerkbaus	18
Bruno Klein	Beginn und Ausformung der gotischen Architektur in Frankreich und seinen Nachbarländern	28
Barbara Borngässer	Die Katharerburgen und die Häresie in Südfrankreich	116
Ute Engel	Architektur der Gotik in England	118
Christian Freigang	Mittelalterlicher Baubetrieb	154
Peter Kurmann	Architektur der Spätgotik in Frankreich und den Niederlanden	156
Christian Freigang	Der Papstpalast in Avignon	188
Pablo de la Riestra	Architektur der Gotik in den »deutschen Landen«	190
Pablo de la Riestra	Architektur der Gotik in Nord- und Osteuropa	236
Ehrenfried Kluckert	Die mittelalterliche Burg, Rittertum und höfische Kultur	240
Barbara Borngässer	Architektur der Gotik in Italien	242
Alick McLean	Mittelalterliche Stadtentwicklung	262
Barbara Borngässer	Architektur der Spätgotik in Spanien und Portugal	266
Uwe Geese	Skulptur der Gotik in Frankreich, Italien, Deutschland und England	300
Regine Abegg	Skulptur der Gotik in Spanien und Portugal	372
Ehrenfried Kluckert	Malerei der Gotik Tafel-, Wand- und Buchmalerei	386
Brigitte Kurmann-Schwarz	Glasmalerei der Gotik	468
Ehrenfried Kluckert	Das mittelalterliche Wissenschaftssystem im Spiegel der Kunst	484
Harald Wolter-von dem Knesebeck	Goldschmiedekunst der Gotik	486
	Anhang	501