

Inhalt

MIROSLAWA CZARNECKA UND WOLFGANG NEUBER: Vorwort	7
HANS-GERT ROLOFF: Wer war Christoph Colerus/Coler/Cöler/ Koler/Köler/Köhler?	9
KNUT KIESANT: Johann Christian Günthers Gelegenheitsdichtung (1719-1723)	17
TOMASZ JABLECKI: <i>Und wenn ich gleich liebe, so ist es nur spiel</i> – zur galanten Metaphorik und literarischen Fiktion in der deutschen Dichtung zwischen 1680-1730	33
ANNA DĄBROWSKA: Die Thematik der Dialoge in polnischen Lehrbüchern für Deutsche aus dem 17. Jahrhundert	47
MARCIN CIĘSKI: Polnisch-deutsche Beziehungen im 17. Jahrhundert: gemeinsame Räume. Versuch einer Neubewertung	61
JOLANTA SZAFARZ: <i>Narratio ethica</i> in der Mythographie der Frühen Neuzeit	69
WOLFGANG NEUBER: Rübezahls Wanderungen. Die narrative Migration des Luftgeistes und die Leipziger Fassung durch Johann Praetorius	76
MIROSLAWA CZARNECKA: Schönheitspflege und Mode im Barock – der Schmink- und Modediskurs der Frühen Neuzeit in den Beständen der UB Wrocław	85
EDWARD BIAŁEK: Die Bibliothek als europäischer Gedächtnisort. Anmerkungen zu einigen Stammbüchern des 17. Jahrhunderts in der UB Wrocław	95
ALEKSANDRA IWANIK: Das Leben des Kindes aus der Sicht der Ökonomieliteratur des 17. Jahrhunderts	109
KALINA MRÓZ-JABLECKA: <i>...Ein sehr nöthiges Werck ist/ die Polnische Sprache zu erlernen...</i> Die existentielle Notwendigkeit des Erwerbs der Polnischkenntnisse an Fallbeispielen der Breslauer Kaufmänner und ihrer Söhne	117