

Inhaltsverzeichnis

<i>Frank Leinen (Düsseldorf)</i>	
Einleitung.....	9
 I. Begegnungen mit dem Fremden in der eigenen Kultur	
 <i>Siegfried Jüttner (Duisburg)</i>	
Wiederbegegnung mit dem Vertriebenen.	
Hybride Identitätskonstitution als kommunikativer	
Prozess: Die 'Ricote'-Episode im <i>Quijote</i> von	
Miguel de Cervantes.....	31
 <i>Alberto Barrera Vidal (Liège/Luxembourg)</i>	
Interculturalidad y alteridad en la obra de	
Dolores Soler-Espiauba.....	64
 <i>Priska Maria Ballmaier (Trier)</i>	
Rosario Castellanos – Die doppelte Perspektive.	
Ethnische und sexuelle Repression aus dem	
Blickwinkel der Dominanzkultur.....	85
 <i>Christoph Strosetzki (Münster)</i>	
Natur und Land. Madame de Sévigné	
und die literarische Topik.....	111
 <i>Guido Rings (Cambridge)</i>	
Zum emanzipatorischen Potential zweier Fremder:	
Meusault, Duarte und die Destabilisierung	
herrschender Diskurse.....	130
 <i>Ottmar Ette (Potsdam)</i>	
Hand-Schrift und Körper-Leib. Alteritätserfahrung,	
autobiographisches Schreiben und Leibhaftigkeit	
in einem frühen Gedicht Hannah Arendts.....	153

II. Begegnungen mit dem Fremden außerhalb der eigenen Kultur

Michael Rössner (München)

Indianische Schäfer: Möglichkeiten und Grenzen
der Anverwandlung des Amerikanischen in der
frühen Kolonialliteratur 190

Karlheinz Biermann (Münster)

Der *modernismo* in Mexiko:
Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895) 203

Wolfgang Matzat (Bonn)

Das Fremde und das Eigene: Überlegungen zur
literarhistorischen Entwicklung am Beispiel der
novela bizantina des spanischen Barock 213

Volker Roloff (Siegen)

Der fremde Calderón. Sartre und das
spanische Barock-Theater 231

Frank Leinen (Düsseldorf)

Begegnungen mit einem sich wandelnden Deutschland.
Mauerfall und deutsche Wiedervereinigung im
Spiegel französischer Romane der neunziger Jahre 246

III. Identität, Differenz und Alterität - Produkte kultureller Zuschreibungen und literarische Herausforderungen

Walter Bruno Berg (Freiburg)

Criollos y criollismo: Genese und Funktion
historischer Begriffsbildung im Überschneidungs-
gebiet von Literatur- und Geschichtswissenschaft 273

Karsten Garscha (Frankfurt/Main)

Die lateinamerikanischen Abenteuer des
Maqroll el Gaviero 287

<i>Vittoria Borsò (Düsseldorf)</i>	
<i>Fuentes – peregrino entre dos mundos.</i>	
Zur Archäologie des XX. Jahrhunderts	299
<i>Frauke Gewecke (Heidelberg)</i>	
Territorien der Identität: zur Topographie des Eigenen und des Fremden in der Literatur der Latinos in den USA.....	321
<i>Michael Herrmann (Trier)</i>	
Über die Fremdheit des Waschbären. Bemerkungen zu Jacques Prévert's <i>Inventaire</i>	344
Schriftenverzeichnis Karl Hölz	369
Abbildungsverzeichnis	381