

Inhalt

<i>Vorwort zur 1. Auflage</i>	15
<i>Vorwort zur 2. Auflage</i>	17
Kartenregister	21
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	25
A. Zeitschriften und Reihen	25
B. Verlagsorte	40
C. Sonstige	41
<i>Allgemeine Bibliographie</i>	43
A. Bibliographien	43
B. Lexika/Enzyklopädien	44
C. Patrologien und Literaturgeschichten	46
D. Editionsreihen	48
E. Übersetzungsreihen	50
F. Hilfsmittel	51
G. Handbücher	52
H. Zeitschriften und Jahrbücher	52
I. Monographienreihen	53
K. Microfiches	55
1. Editionen	55
2. Hilfsmittel	55
3. Monographienreihen	55
L. Elektronische Datenbanken	56
1. Bibliographien	56
2. Editionen	56
3. Hilfsmittel	56
M. Internetadressen	57
<i>Einleitung: Das Fach „Patrologie“</i>	59
I. Der Begriff des „Vaters“	59
II. Kirchenvater — Kirchenlehrer — Kirchenschriftsteller	59
III. Patrologie — Patristik — Literaturgeschichte	61

Erster Teil
Die apostolische und nachapostolische Literatur

<i>Einleitung: Die Entstehung christlicher Literatur</i>	65
I. Mündliche Tradition und vorliterarische Formen	65
II. Die literarischen Gattungen der apostolischen Literatur	66
<i>Erstes Kapitel: Die biblischen Apokryphen</i>	69
<i>Einleitung: Die Ausbildung des biblischen Kanons</i>	69
A. Neues Testament	69
B. Altes Testament	72
I. Evangelien	75
A. Das literarische Genus	75
B. Das Protoevangelium des Jakobus	77
C. Das koptische Thomasevangelium	79
D. Die <i>Epistula Apostolorum</i>	80
E. Das Nikodemusevangelium	80
II. Apostelgeschichten	82
A. Das literarische Genus	82
B. Die Petrusakten	83
C. Die Paulusakten	85
III. Briefe	86
A. Das literarische Genus	86
B. Der Barnabasbrief	87
IV. Apokalypsen	88
A. Das literarische Genus	88
B. Der Hirt des Hermas	90
C. Die christlichen Sibyllinen	92
<i>Zweites Kapitel: Die nachapostolische Literatur</i>	95
I. Briefe	96
A. Der Erste Klemensbrief	96
B. Die Briefe des Ignatius von Antiochien	98
C. Die Briefe des Polykarp von Smyrna	100
II. Gemeindetexte	102
A. Die Papiasfragmente	102
B. Die Didache	103
III. Die älteste Predigt: Der sog. Zweite Klemensbrief	104
IV. Die Anfänge christlicher Dichtung: Die Oden Salomos	105

Zweiter Teil
Die Literatur der Verfolgungszeit
(Mitte 2. bis Anfang 4. Jh.)

<i>Drittes Kapitel: Apologeten und Martyrer</i>	113
Einleitung: Das christliche Griechisch	113
I. Die griechischen Apologeten	114
A. Die Apologie an Diognet	117
B. Justin der Martyrer	119
1. Die Apologie(n)	120
2. Der Dialog mit dem Juden Tryphon	122
Exkurs 1: Der Dialog in Antike und Christentum	123
C. Tatian der Syrer	124
1. Die <i>Oratio ad Graecos</i>	125
2. Das <i>Diatessaron</i>	125
D. Athenagoras	127
1. Die Apologie	128
2. <i>De resurrectione</i>	129
II. Die Paschapredigt Melitos von Sardes	130
III. Martyriumsberichte	132
A. <i>Acta</i>	133
1. Die <i>Acta Iustini</i>	133
2. Die Akten der Martyrer von Scilli	135
3. Die <i>Acta Cypriani</i>	136
B. <i>Martyria</i> und <i>Passiones</i>	137
1. Das <i>Martyrium Polycarpi</i>	137
2. Der Brief der Gemeinden von Vienne und Lyon	138
3. Die <i>Passio Perpetuae et Felicitatis</i>	140
 <i>Viertes Kapitel: Häretiker und Rechtgläubige</i>	 143
Einleitung: Orthodoxie und Häresie in der Alten Kirche	143
I. Häretische Strömungen	144
A. Der Gnostizismus	144
1. Die gnostische Bibliothek von Nag Hammadi	144
2. Basilides	147
3. Valentinus	149
B. Markion	150
C. Der Montanismus	151
D. Der Monarchianismus	153
II. Orthodoxe Antworten	154
A. Irenäus von Lyon	154
1. <i>Adversus haereses</i>	155
2. Die <i>Epideixis</i>	157

B.	Hippolyt von Rom	158
1.	Die <i>Refutatio omnium haeresium</i>	160
2.	Die <i>Traditio Apostolica</i>	160
Fünftes Kapitel: Die Anfänge der christlichen Schulen		163
I.	Philo von Alexandria	165
II.	Klemens von Alexandria	167
A.	Der <i>Protreptikos</i>	168
B.	Der <i>Paidagogos</i>	169
C.	Die <i>Stromateis</i>	169
III.	Origenes	170
A.	Die exegetischen Schriften	173
B.	Die spirituelle Theologie	176
C.	<i>De principiis</i>	176
D.	<i>Contra Celsum</i>	177
E.	Die origenistischen Streitigkeiten	179
Sechstes Kapitel: Die Anfänge der lateinischen christlichen Literatur		181
Einleitung: Das christliche Latein		181
I.	Die ersten lateinischen Bibelübersetzungen	182
II.	Tertullian	183
A.	<i>Ad nationes</i> und <i>Apologeticum</i>	186
B.	<i>De anima</i>	187
C.	<i>De praescriptione haereticorum</i>	189
D.	<i>Adversus Marcionem</i>	190
E.	<i>Adversus Praxean</i>	192
III.	Minucius Felix	192
IV.	Cyprian von Karthago	194
A.	<i>De lapsis</i>	197
B.	<i>De ecclesiae unitate</i>	198
C.	Die Briefe	199
Exkurs 2: Der Brief in Antike und Christentum		201
1.	Die Alltagskorrespondenz	201
2.	Der literarische Brief	202
3.	Der Brief im Christentum	203
4.	Die antike Brieftheorie	205
V.	Novatian	206
—	<i>De trinitate</i>	206
VI.	Laktanz	207
—	Die <i>Divinae institutiones</i> und ihre <i>Epitome</i>	208

Dritter Teil
Die Literatur der aufstrebenden Reichskirche
(Anfang 4. Jh. bis um 430)

<i>Siebtens Kapitel: Grundzüge der Geschichte des 4. Jahrhunderts</i> _____		217
I.	Politische Geschichte _____	217
	Einleitung: Die sakrale Reichsidee _____	217
	A. Konstantin der Große (306/324-337) _____	219
	B. Die Söhne Konstantins (337-361) _____	222
	1. Die Zeit der gemeinsamen Herrschaft (337-353) _____	222
	2. Konstantius II. als Alleinherrscher (353-361) _____	222
	C. Julian „Apostata“ (361-363) und Jovian (363-364) _____	223
	D. Valentinian (364-375) und Valens (364-378) _____	224
	E. Theodosius der Große (379/388-395) _____	225
II.	Kirchengeschichte _____	226
	A. Die Patriarchate _____	228
	1. Alexandrien _____	228
	2. Antiochien _____	229
	a) Von Eustathius (324 — um 327) bis Eudoxius (359) _____	229
	b) Das Meletianische Schisma _____	230
	3. Konstantinopel _____	231
	4. Rom _____	232
	B. Die Synoden _____	234
	1. Bis zur Synode von Antiochien (341) _____	236
	2. Die Synode von Serdika (342 oder 343) _____	237
	3. Von Antiochien (344) bis Sirmium (351): der Photinianismus _____	238
	4. Von Antiochien (352) bis Sirmium (357) _____	238
	5. Ankyra (358) und die Doppelsynode von Rimini/Seleukia (359) _____	239
	6. Alexandrien (362) _____	239
III.	Theologie _____	240
	A. Die Anhomoier (Arianer, Neu- oder Jungarianer, Eunomianer) _____	241
	B. Die Homoousianer (Nizäner) _____	242
	C. Die Homoiousianer (Eusebianer, Semiarianer) _____	243
	D. Die Homoier _____	244
 <i>Achstes Kapitel: Die erste Phase des Arianismus</i> _____		 245
I.	Eusebius von Caesarea _____	245
	A. Die historischen Schriften _____	247
	Einleitung: Christliche Chronographie und Geschichtstheologie vor Eusebius _____	247
	1. Die Chronik _____	248
	2. Die Kirchengeschichte _____	249
	3. Die <i>Vita Constantini</i> _____	251
	B. Werke zu Bibel und Exegese _____	252
	C. Apologetische Schriften _____	253

II.	Arius	255
III.	Das Konzil von Nikaia (325)	258
	A. Das <i>Symbolum</i>	260
	B. Das Osterfestdekret	262
	C. Die Kanones	263
	D. Der Synodalbrief	263
IV.	Athanasius	264
	— Werke	268
V.	Hilarius von Poitiers	270
	A. <i>De trinitate</i>	273
	B. Die exegetischen Werke	275

Neuntes Kapitel: Die zweite Phase des Arianismus und der Apolinarismus 277

I.	Apolinarius von Laodicea	277
	A. Werke	278
	B. Christologie	279
II.	Basilius der Große	280
	A. <i>Contra Eunomium</i>	285
	B. <i>De spiritu sancto</i>	285
	C. Die Briefe	286
	D. Die Mönchsregeln	289
III.	Gregor von Nyssa	291
	A. Die großen theologischen Werke	293
	B. Exegetische Werke	295
	C. Asketische Schriften	297
	D. Predigten und Reden	298
	E. Die Briefe	299
IV.	Gregor von Nazianz	300
	A. Die Gedichte	303
	B. Die Reden	304
	C. Die Briefe	305
V.	Das Konzil von Konstantinopel (381)	306
	A. Das <i>Symbolum</i>	307
	B. Der <i>Tomus</i> und die Kanones	309

Zehntes Kapitel: Seelsorger, Exegeten und Asketen 311

I.	Kyrill von Jerusalem	311
	— Die Katechesen	312
	Exkurs 3: Die christliche Initiation	313
II.	Epiphanius von Konstantia (Salamis)	316
	A. Der <i>Ancoratus</i>	318
	B. Das <i>Panarion</i>	319
III.	Ambrosius	319

A.	Das exegetische Werk	325
B.	Die katechetischen Schriften	326
C.	Die Hymnen	327
IV.	Diodor von Tarsus	329
—	Theologie und Exegese	330
V.	Theodor von Mopsuestia	331
A.	Exegese	332
B.	Theologie	334
C.	Katechese	335
VI.	Johannes Chrysostomus	336
A.	<i>De sacerdotio</i>	340
B.	Die Säulenhomilien	341
C.	Die Taufkatechesen	342
VII.	Rufin von Concordia (Aquileia)	343
VIII.	Hieronymus	345
A.	Die Bibelübersetzungen	351
B.	<i>De viris illustribus</i>	351
C.	Die Briefe	352
 <i>Elftes Kapitel: Mönche, Heilige und Pilger</i>		357
I.	Monastische Literatur	359
A.	Pachomius	359
1.	Die Regel	360
2.	Die Briefe	361
B.	Evagrius Ponticus	362
C.	Symeon von Mesopotamien (Makarius)	365
D.	Johannes Cassian	367
1.	Die <i>Institutiones</i>	368
2.	Die <i>Conlationes</i>	369
3.	Die spirituelle Theologie	369
II.	Heiligenviten und -geschichten	370
—	Die <i>Vita Antonii</i>	371
III.	Itinerarien	373
—	Das <i>Itinerarium Egeriae</i>	374
 <i>Zwölftes Kapitel: Augustinus von Hippo</i>		377
I.	Biographie, schriftstellerische Tätigkeit und Grundzüge seines Denkens	379
A.	Bis zur Konversion	379
1.	Jugend und Bildung	379
2.	Auf der Suche nach der „wahren Philosophie“: Familienvater und Manichäer	381
3.	Rhetor in Rom und Mailand: Skeptiker und Platoniker	382
4.	Philosophie und Christentum	384
B.	Von der Taufe bis zur Priesterweihe	385

1.	<i>Christianae vitae otium</i> in Cassiciacum und Katechumenat	385
2.	Monastische Gemeinschaft in Thagaste	385
3.	Priesterweihe in Hippo	386
C.	Priester und Bischof von Hippo	386
1.	Seelsorger und Kirchenpolitiker, Theologe und Asket	386
2.	Die Kontroversen und ihre Theologie	388
a)	Manichäismus: <i>unde malum?</i>	388
b)	Donatismus: Ekklesiologie und Sakramentenlehre	388
c)	Pelagianismus: Gnadenlehre und Prädestination	390
ca)	Pelagius	390
cb)	Julian von Aeclanum	392
cc)	Die Mönche von Hadrumetum und Massilia	393
d)	Arianismus	395
e)	Leporius: ein Fall von „Pränestorianismus“	395
3.	Wahl des Nachfolgers und Tod	396
II.	Die herausragendsten Werke und ihre Theologie	396
A.	Die <i>Confessiones</i>	396
B.	Bibelexegese und Schriftverständnis	398
C.	Christologie und Soteriologie	400
D.	<i>De trinitate</i>	402
E.	<i>De civitate Dei</i>	404
F.	<i>Enchiridion</i> und <i>De doctrina Christiana</i>	406
G.	Die <i>Sermones ad populum</i>	407
H.	Die Briefe	411
I.	Die monastischen Schriften	413
1.	Die Regeln	413
2.	<i>De opere monachorum</i>	415
	Werkeverzeichnis (Daten, Editionen, deutsche Übersetzungen)	416

Vierter Teil

Die Literatur am Übergang von der Spätantike zum frühen Mittelalter (Um 430 bis Mitte 8. Jh.)

	<i>Dreizehntes Kapitel: Die theologischen Kontroversen des 5. Jahrhunderts</i>	429
I.	Nestorius, Kyrill von Alexandrien und das Konzil von Ephesus (431)	429
A.	Nestorius' Werke und Theologie	432
B.	Die Konzilsakten	434
C.	Werke und Theologie Kyrills von Alexandrien	435
II.	Theodoret von Kyros	437
A.	Die exegetischen Werke	439
B.	Der <i>Eranistes</i> und Theodorets Christologie	440
C.	Die Kirchengeschichte	442
III.	Leo der Große	442
—	Der <i>Tomus ad Flavianum</i> und Leos Christologie	446

IV.	Das Konzil von Chalkedon (451)	448
	A. Das <i>Symbolum</i>	449
	B. Die Kanones und der Synodalbrief	450
<i>Vierzehntes Kapitel: Die lateinische patristische Literatur im Zeitalter der Franken, Goten und Langobarden (5.-7. Jh.)</i>		453
I.	Salvian von Marseille	453
	— <i>De gubernatione Dei</i>	454
II.	Boethius	456
	— <i>De consolatione philosophiae</i>	458
III.	Cassiodor	460
	— Werke und Bedeutung	462
IV.	Benedikt von Nursia	464
	— Die Regel	466
V.	Gregor der Große	469
	A. Die <i>Moralia in Iob</i>	474
	B. Die <i>Regula pastoralis</i>	475
	C. Die „Dialoge“	476
	D. Das <i>Registrum epistularum</i>	477
VI.	Gregor von Tours	478
	— Die <i>Historia Francorum</i> und die <i>Libri Miraculorum</i>	479
VII.	Isidor von Sevilla	481
	— Die <i>Etymologiae</i> und <i>Sententiae</i>	482
<i>Fünfzehntes Kapitel: Die nachchalkedonische griechische Literatur bis zum Zeitalter der arabischen Expansion (6.-8. Jh.)</i>		485
I.	Die Katenen	485
II.	Pseudo-Dionysius Areopagita	487
	— Werke und Theologie	488
III.	Maximus Confessor	490
	— Werke und Theologie	493
V.	Johannes von Damaskus	494
	— Die Reden über die Bilder	496
<i>Sechzehntes Kapitel: Die Literaturen des christlichen Orients</i>		499
I.	Die syrische Literatur	500
	A. Aphrahat	503
	B. Ephraem	506
II.	Die koptische Literatur	509
	— Shenute von Atripe	511
III.	Die äthiopische Literatur	513
IV.	Die armenische Literatur	514
V.	Die georgische Literatur	516

VI. Die arabische Literatur	517
VII. Die altslawische Literatur	519
<i>Register</i>	521