

Inhalt

	Seite
Einführung	7
Biographischer Abriß über Renoir	15
Tafeln	17—24
× I Der Maler Bazille im Atelier	
II Le Moulin de la Galette	
× III Die Schaukel	
IV Die Loge	
V Die Mahlzeit auf dem Bootsausflug	
× VI La Grenouillère	
VII Lesendes Mädchen	
× VIII Bildnis eines jungen Mädchens	
Anmerkungen zum Impressionismus	25
Tafeln	29—36
IX Die Kasbah in Algier	
X Der Maler Claude Monet	
× XI Mädchen mit Seidenband	
× XII La Boulangère	
× XIII Frühlingslandschaft	
XIV Die Regenschirme	
× XV Die Nymphe an der Quelle	
× XVI Der erste Ausgang	
Gespräche mit Renoir	37
Tafeln	41—48
× XVII Madame Charpentier	
× XVIII Pariser Mädchen	
× XIX Die Gitarrespielerin	
× XX Mademoiselle Julie Manet mit Katze	
XXI Die Töchter von Catulle-Mendès	
× XXII Jean und Geneviève Caillebotte	
XXIII Am Klavier	
× XXIV Junge Badende	
Äußerungen über Renoir	49

Tafeln	53—60
xxv	Frau beim Haarkämmen
xxvi	Landschaft bei Cagnes
xxvii	Gabrielle und ein kleines Mädchen
xxviii	Segelboote bei Cagnes
xxix	Coco
xxx	Landschaft bei Cagnes
xxxi	Bildnis von Gabrielle
xxxii	Zwei lesende Mädchen in einem Garten

Äußerungen über Renoir (Fortsetzung)	61
---	----

Tafeln	65—72
xxxiii	Stilleben
xxxiv	Mädchen beim Kämmen
xxxv	Felsenklippen bei Guernsey
xxxvi	Bildnis von Ambroise Vollard
xxxvii	Bildnis Richard Wagners
xxxviii	Figuren in einem Garten
xxxix	Akt mit Strohhut
xl	Meer und Klippen

Anmerkungen zu den Tafeln (I)	73
-------------------------------	----

Tafeln	77—84
xli	Frau beim Schuhbinden
xlII	Akt
xlIII	Die Melkerin
xlIV	Lesendes Mädchen
xlV	Junge Frau beim Frisieren
xlVI	Junges Mädchen mit Fächer
xlVII	Frau im Armsessel
xlVIII	Die Nymphen

Anmerkungen zu den Tafeln (2)	85
-------------------------------	----