INHALTSVERZEICHNIS

LOTHAR BREDELLA & WOLFGANG HALLET
Einleitung: Literaturunterricht, Kompetenzen und Bildung 1

HELENE DECKE-CORNILL & ULRICH GEBHARD
Ästhetik und Wissenschaft: Zum Verhältnis von literarischer und naturwissenschaftlicher Bildung 11

WOLFGANG HALLET
Literatur, Kognition und Kompetenz: Die Literarizität kulturellen Handelns 31

LOTHAR BREDELLA
Die welterzeugende und die welterschließende Kraft literarischer Texte: Gegen einen verengten Begriff von literarischer Kompetenz und Bildung 65

VERA NÜNNING & ANSGAR NÜNNING
Erzählungen verstehen – verständlich erzählen: Dimensionen und Funktionen narrativer Kompetenz 87

SWANTJE EHLERS
Lesetheorien, Lesekompetenz und Narrative 107

EVA BURWITZ-MELZER
Ein Lesekompetenzmodell für den fremdsprachlichen Literaturunterricht 127

WERNER DELANOY
Fremdsprachlicher Literaturunterricht und Bildungsstandards 159

CAROLA SURKAMP
Zum Lesen und Schreiben motivieren und befähigen: Was literarische Texte für die Förderung von fremdsprachlichen Rezeptions- und Produktionskompetenzen leisten können 177

BRITTA FREITAG
Literarische und transkulturelle Kompetenzen bei der Figurenkonstruktion und Perspektivenübernahme: Ein Rollenspiel im aufgabenorientierten Literaturunterricht 197

GESA STEDMAN
Small Island: Kulturtransferforschung, Literatur und Bildung an der Hochschule 227