

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
0.1. EINLEITUNG	1
1. DAS MUSEUM ALS EUROPÄISCHE KULTURINSTITUTION	5
1.1. Neuzeitliches Sammlungswesen und naturwissenschaftliches Denken	6
1.2. Traditionelle Museumsfunktionen	11
1.3. Zur Präsentationsproblematik traditioneller negro-afrikanischer Kulturobjekte	14
2. MUSEUM UND KOLONIALISMUS	19
2.1. Neuzeitliches Sammlungswesen und europäische Expansion	20
2.2. Koloniale Aufgaben von Museen	23
2.3. Koloniale Museen in Übersee	40
3. KOLONIALE MUSEEN UND KOLONIALE GÄRTEN IN SENEGAL	
3.1. Koloniale Handelsposten und französische Kommunen	50
3.2. Koloniale Museen auf Goree	55
3.3. Das koloniale Museum in St. Louis	58
3.4. Koloniale Versuchsgärten in Dakar und St. Louis	68
3.5. Der Zoologische Garten von Hann	71
3.6. Die Museen des I.F.A.N.	
3.6.1. Zur Gründungsgeschichte des I.F.A.N.	73
3.6.2. Das Historische Museum der A.O.F., Goree	80
3.6.3. Das Museum "Michael Adanson", St. Louis	86
3.6.4. Das Meeresmuseum, Goree	87
3.7. ZUSAMMENFASSUNG: Die kolonialen Museen im Rahmen der kolonialen Kulturpolitik Frankreichs	92

	Seite
4. DIE MUSEEN IN SENEGAL NACH DER UNABHÄNGIGKEIT	96
4.1. Rahmenbedingungen für die Museumspraxis in Senegal	97
4.1.1. Negritude	99
4.1.2. Dekolonisation und Frankophonie	107
4.2. Die Position von Museen in der senegalesischen Kulturpolitik	
4.2.1. Staatliche Institutionen in urbanen Zentren	120
4.2.2. Staatliche Funktionszuweisungen	120
4.3. Zur Entwicklung der Museen	
4.3.1. Koloniales Erbe	128
4.3.2. Die Umstrukturierung der kolonialen Museen	131
4.3.3. Neue Museen	137
4.3.4. Museumsprojekte	145
4.4. Museumspraxis in Senegal	155
4.4.1. Institutionelle Probleme	156
4.4.2. Sammlungspraxis und wissenschaftliche Arbeit	161
4.4.3. Präsentations- und Ausstellungspraxis	164
4.4.4. Bildungspraxis	173
4.5. Museen und Tourismus in Senegal	174
4.6. Museen und senegalesische Bevölkerung	185
4.7. ZUSAMMENFASSENDE Bestandaufnahme	191
5. PERSPEKTIVEN FÜR EINE PÄDAGOGISCHE MUSEUMSARBEIT IN SENEGAL	
5.1. Eingrenzungen und Zielsetzungen	195
5.2. Wirkungsbereiche	200
5.3. Beispielhafte Museen	
5.3.1. Das Nationalmuseum von Niamey, Niger	220
5.3.2. Das "Casa del Museo", Mexiko	223
5.4. ZUSAMMENFASSUNG	226
6. Schlußbemerkung	228
7. Danksagung	229
8. Bibliographie	230