

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| NOTA PRELIMINAR | 9 |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| 1. Ediciones modernas de comedias burlescas | 11 |
| 2. Bibliografía general | 13 |
| ABREVIATURAS | |
| 33 | |
| <i>EL REY PERICO Y LA DAMA TUERTA</i> | |
| Edición de M. J. Casado | 39 |
| ESTUDIO PRELIMINAR | 41 |
| 1. Texto y autoría | 41 |
| 2. Resumen argumental | 42 |
| 3. Procedimientos cómicos | 44 |
| 3.1. Comicidad de situación y temas | 44 |
| 3.2. Comicidad verbal | 49 |
| 4. Ambiente carnavalesco | 52 |
| 5. Personajes ridículos | 53 |
| 6. Esquema métrico | 55 |
| 7. Nota textual | 56 |
| TEXTO DE LA COMEDIA | 57 |
| <i>ESCANDERBEY</i> | |
| Edición de M. J. Casado | 207 |
| ESTUDIO PRELIMINAR | 209 |
| 1. Texto y autoría | 209 |
| 2. Contexto histórico de <i>Escanderbey</i> , comedia burlesca | 209 |
| 3. La versión paródica y sus modelos serios | 210 |

| | |
|--|------------|
| 3.1. Resumen argumental de la comedia <i>El gran Jorge Castrioto y príncipe Escanderbey</i> | 212 |
| 3.2. Resumen argumental de la comedia burlesca <i>Escanderbey</i> | 214 |
| 3.3. Estudio comparativo de ambas comedias homónimas | 216 |
| 4. Procedimientos cómicos de <i>Escanderbey</i> | 220 |
| 4.1. Comicidad de situación | 220 |
| 4.2. Comicidad verbal | 226 |
| 5. Ambiente carnavalesco y lúdico | 227 |
| 6. Tiempo y espacio | 228 |
| 7. Esquema métrico | 230 |
| 8. Nota textual y criterios editoriales | 231 |
| TEXTO DE LA COMEDIA | 233 |
| <i>ANTÍOCO Y SELEUCO</i> | 359 |
| Edición de M. J. Casado | |
| ESTUDIO PRELIMINAR | 361 |
| 1. Texto y autoría | 361 |
| 2. Las fuentes | 361 |
| 3. La versión paródica y sus modelos serios | 362 |
| 3.1. Resumen argumental de <i>Antíoco y Seleuco</i> , de Agustín de Moreto | 362 |
| 3.2. Resumen argumental de la comedia burlesca <i>Antíoco y Seleuco</i> | 363 |
| 3.3. Estudio comparativo de ambas comedias homónimas | 365 |
| 4. Procedimientos cómicos | 367 |
| 4.1. Comicidad de situación | 367 |
| 4.2. Comicidad verbal | 372 |
| 5. Tiempo y espacio | 373 |
| 6. Esquema métrico | 374 |
| 7. Nota textual y criterios editoriales | 376 |
| TEXTO DE LA COMEDIA | 377 |
| <i>LA VENIDA DEL DUQUE DE GUIZA</i> <i>Y SU ARMADA A CASTELAMAR</i> | 463 |
| Edición de B. Periñán y D. Pierucci | |

| | |
|--|-----|
| ESTUDIO PRELIMINAR | 465 |
| 1. Introducción general a la comedia | 465 |
| 2. Esquema métrico | 486 |
| 3. Nota textual | 487 |
| TEXTO DE LA COMEDIA | 489 |
| APÉNDICE | 559 |
| ÍNDICE DE NOTAS | 581 |