

INHALT

Vorwort

Anlaß der Untersuchung	1
Die Rekonstruktion Effmanns	3
Neue Funde und Beobachtungen	
I. Der Zwischenbau	
a) Die Bögen der Seitenkompartimente im Erdgeschoß zum Mittelraum und nach Westen	6
b) Die Erdgeschoßüberdeckung der Seitenkompartimente	7
c) Die obersten Nord- und Südarkaden	10
d) Die Westwand des Zwischenbaues oder Ostarkade des Johanneschores	12
II. Der Westbau	
1. Quadrum und Seitenschiffe	
a) Die „Krypta“ und die Seitenschiffe des Erdgeschosses	14
b) Der Johanneschor	17
c) Der Johannesaltar	18
d) Die Seitenschiffe des Obergeschosses aus 885	21
e) Das Seitenschiffdach von 1150 und die Fenster	24
f) Decke und Obergaden des Johanneschores	27
2. Die Treppentürme	30
3. Der Baukörper zwischen den Türmen	
a) Allgemeines	31
b) Der Engelschor	31
c) Das westliche Pultdach	33
4. Die obere Endigung des Westbaues	35
Vorschlag für die Rekonstruktion der Kirche von 844	
a) Die Basilika	38
b) Die Krypta	44

Das neue Bild der Kirche um 885 und Exkurs für die Rekonstruktion Centulas	46
Die Zweckbestimmung des Engelschores	
a) Die Notenfunde	49
b) Instrumentalmusik in Corvey; Exkurs von Heinrich Freistedt	52
c) Ort der Musiker	53
d) Die Eignung als Herrscheroratorium nach dem Baubefund	60
e) Vergleich mit der Aachener Pfalzkapelle	63
f) Vergleich mit Westanlagen an anderen Kirchen	66
Opus Dei	71