

Inhalt

Vorwort	7
Psychoanalyse und Feminismus	
Das ›Andere‹ des Selben	11
Die Ränder des Symbolischen. Entwürfe weiblicher Subjektivität in Texten der Moderne, gelesen in Beziehung und als Gegensatz zur männlichen Tradition	29
Trauer, Lachen und Anderes	51
»K Komplizenschaft« und Mut. Julia Kristeva im Gespräch mit Waltraud Gölder	69
Weg ins Freie oder Flucht in die Finsternis – Ambivalenz bei Arthur Schnitzler	83
Zu einigen psychoanalytischen und sozialpsychologischen Aspekten ›weiblicher‹ Kreativität	135
Regression oder Träume nach vorwärts?	161
Zukunftssüchtige Erinnerung. Aspekte weiblichen Schreibens	175
Zufall und Widerspruch in Balzacs »Femme de trente ans«	203
Gibt es geschlechtsspezifische Themen in der Literatur? Bericht über die 3. Arbeitstagung »Psychoanalyse und Literaturwissenschaft« am 27./28. Januar 1978 in Freiburg i. Br.	237
Michel Leiris	
»Chère Waltraud ...« – Briefe von Michel Leiris an Waltraud Gölder ...	255
»... Reusement!« Symbol und Transgression bei Michel Leiris	259
Alterität denken: Adorno – Lacan – Leiris	279
»Die Formulierung muß Gesang werden«. Die Tagebücher von Michel Leiris	295

»Sprechend sind wir nie allein«. Ein Portrait des französischen Schriftstellers Michel Leiris zu seinem 85. Geburtstag	301
Michel Leiris	305
Michel Leiris: Schreiben als Droge und Luzidität	323
Vom »Je ne sais quoi« zur romantischen Unsagbarkeit und ihrer Re-Inszenierung bei Michel Leiris	327
Die Schrift und das Reale. Zum autobiographischen Œuvre von Michel Leiris	343
»Une illusion qui se sait«. Zur »Poesie« bei Michel Leiris	355
Zwischen Lärm und Stille: fragiles Geräusch	387
Grenzen und Übergänge bei Michel Leiris	395

Autobiographieforschung

Die Insistenz des Todes im Spiel der Autobiographie. Überlegungen zu Michel Leiris und Jacques Lacan	409
Mimesis ohne Bild. Das Journal Amiels oder die vaterlose Schrift	429
»Jedes Leben, das man betrachtet, kommt einem unglücklich vor, aber jedes gelebte Leben ist ziemlich vergnügt...« Thanatographie – Biographie	447
Verzeichnis der Erstveröffentlichungen	465