

# Inhalt

## **Fachtagung „Schule, ganz offen für Kultur“**

am 9. Mai 2003 im Dietrich-Keuning-Haus, Dortmund

### **Vorwort**

<i>Dr. Dietmar N. Schmidt</i> . . . . .	9
Direktor des Kultursekretariats Nordrhein-Westfalen	

### **Begrüßung**

<i>Jörg Stüdemann</i> . . . . .	11
Kulturdezernent der Stadt Dortmund	
<i>Dr. Oliver Scheytt</i> . . . . .	15
Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft	

### **Ganztagschulen in NRW:**

#### **Was erwartet das Schulministerium von der Kultur?**

<i>Ute Schäfer</i> . . . . .	19
Ministerin für Schule, Jugend und Kinder des Landes NRW	

### **Jetzt wächst zusammen, was zusammen gehört:**

#### **Jugend, Kultur und Schule –**

#### **Pilotprojekt der Stadt Düsseldorf**

<i>Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff</i> . . . . .	33
Schul- und Kulturdezernent der Stadt Düsseldorf	

### **Ästhetische Erziehung in der Schule:**

#### **Anspruch und Wirklichkeit**

Dialog zwischen <i>Dieter Fleskes</i> , Schulleiter aus Bochum, und <i>Ralf Thenior</i> , Autor aus Dortmund	
Moderation: <i>Jörg Stüdemann</i> . . . . .	39

### **Ganztagschulen in NRW: Was erwartet das Kulturministerium von der Schule?**

<i>Dr. Michael Vesper</i> . . . . .	53
Minister für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW	

## Best-Practice-Beispiele

<b>Vier Fragen zu den Foren</b> .....	67
<i>Dr. Dietmar N. Schmidt</i>	

### Forum 1

#### **Klassenraum, Atelier, Bühne: Künstler in Schulen**

Mentoren: Schul- und Kulturdezernent *Dr. Hans-Georg Küppers*  
mit *Bertram Frewer*, Bochum

##### *Best-Practice-Beispiele:*

Gewaltig-was-los-Schüler machen Theater, Bochum .....	68
Sprache lernen mit Theater, Krefeld .....	71
Bühne frei, jetzt bin ich dran; Bochum .....	73
Kunst und Schule, Osnabrück .....	75

### Forum 2

#### **Schulische Pflicht oder Kür: Beispiel Musik**

Mentoren: Schul- und Kulturdezernentin *Marlis Drevermann*  
mit *Bernd Mischke*, Wuppertal

##### *Best-Practice-Beispiele:*

Morgens schreiben, mittags geigen – Die Musikschule an Ganztagsgrundschulen, Dortmund .....	77
Altes Eisen für Neue Musik – Jazz in Schulen, Dortmund . . .	80
Musikunterricht in der Nachmittagsbetreuung, Wuppertal . .	83
muse – ein Projekt der Yehudi Menuhin Stiftung, Wuppertal	85

### Forum 3

#### **Künstlerischer Mehrwert oder Instrument der Ganztagsbetreuung: Kulturelle Projektarbeit**

Mentoren: Schul- und Kulturdezernent *Dr. Oliver Scheytt*  
mit *Angelika Negraszus*, Essen

##### *Best-Practice-Beispiele:*

Kulturelle Begegnung als Stadtteilarbeit, Essen .....	87
Zwangsarbeiter während des NS-Regimes – Filmprojekt von Hauptschule und Stadtarchiv, Bochum . . .	89
Spiegelsplitter – Ein Multimedia-Projekt der Jugendkunstschule, Dortmund . .	90

#### **Forum 4**

### **Außerhalb der Schule ist es auch ganz schön: Kultur- und kunstpädagogische Angebote der Kultureinrichtungen**

Mentoren: Schul- und Kulturdezernent *Hans-Theo Horn*  
mit *Dirk Schneider*, Mülheim an der Ruhr

#### *Best-Practice-Beispiele:*

Musischer Lehrertag, Essen . . . . .	92
Vom Selbstversuch bis auf die Bretter – Eine Brücke zwischen Schule und Theater, Mülheim an der Ruhr . . . . .	94
Artothek – Jüngste Künste unterwegs, Münster . . . . .	97

#### **Forum 5**

### **Kultur, Raum, Schule: Zur Wechselwirkung von kultureller Arbeit und Raumgestaltung**

Mentoren: Schul- und Kulturdezernentin *Helga Boldt*  
mit *Katharina Grosse*, Münster

#### *Best-Practice-Beispiele:*

Schulräume: Lebensräume – Raumgestaltung in Schulen, Münster . . . . .	99
Holzskulpturen auf dem Schulhof, Neuss . . . . .	101
Die Farbe Rot – Ein stadtwweiter Schülerwettbewerb, Dortmund . . . . .	103

## **Ergebnisse der Foren**

#### **Forum 1**

### **Klassenraum, Atelier, Bühne: Künstler in Schulen**

<i>Dr. Hans-Georg Küppers</i> . . . . .	105
---	-----

#### **Forum 2**

### **Schulische Pflicht oder Kür: Beispiel Musik**

<i>Bernd Mischke</i> . . . . .	108
--------------------------------	-----

#### **Forum 3**

### **Künstlerischer Mehrwert oder Instrument der Ganztagsbetreuung: Kulturelle Projektarbeit**

<i>Dr. Oliver Scheytt</i> . . . . .	109
-------------------------------------	-----

#### **Forum 4**

### **Außerhalb der Schule ist es auch ganz schön: Kultur- und kunstpädagogische Angebote der Kultureinrichtungen**

<i>Dirk Schneider</i> . . . . .	111
---------------------------------	-----

## **Forum 5**

### **Kultur, Raum, Schule: Zur Wechselwirkung von kultureller Arbeit und Raumgestaltung**

*Helga Boldt* . . . . . 113

### **Strukturen, Verfahren, Verantwortung: Wer sorgt für die Zusammenarbeit zwischen Schule und Kultur?**

#### **Diskussion**

*mit Reiner Daams, Kulturministerium des Landes NRW*

*Klaus Hebborn, Deutscher Städtetag, Köln*

*Helga Roesgen, Schul- u. Kulturdezernentin der Stadt Leverkusen*

*Dr. Heinz Schirp, Landesinstitut für Schule, Soest*

*Petra Müller-Willhardt, Schulkulturkontaktstelle, Duisburg*

*Moderation: Dr. Dietmar N. Schmidt* . . . . . 115

## **Anhang**

### **Die offene Ganztagschule in NRW –**

#### **Fakten, Zahlen, Argumente**

*hrsg. vom Ministerium für Schule, Jugend und Kinder* . . . . . 129

### **Offene Ganztagschule im Primarbereich**

*Runderlass des Ministeriums für Schule, Jugend*

*und Kinder vom 12.2.2003* . . . . . 142

### **Förderrichtlinien**

*Runderlass des Ministeriums für Schule, Jugend*

*und Kinder vom 12.2.2003* . . . . . 145

**Antrag auf Gewährung einer Zuwendung** . . . . . 150

**Formular für die Kurzfassung des Schulträgerkonzeptes** . . . . . 152

**Formular für die Kurzfassung des Ganztageskonzeptes  
der Schule** . . . . . 154

**Wer berät bei der Einführung der offenen Ganztagschule**

– **überregional?** . . . . . 159

– **in den Städten?** . . . . . 161

**Impressum 1** . . . . . 126

**Impressum 2** . . . . . 168