

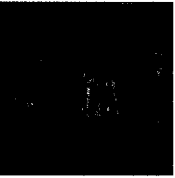
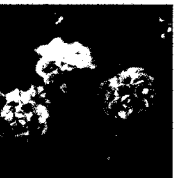
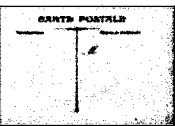



Inhalt

Vorwort	5
1. Einleitung	6
	
1.1 Paula Modersohn-Becker	6
1.2 Zur Vermittlung von Paula Modersohn-Becker	12
2. Worsede	15
	
2.1 Stationenarbeit: Braun wie das Moor	19
2.2 Das Moor und seine Bewohner gestalten	23
2.3 Bäume haben Augen – Naturstudien	26
2.4 Werke nachstellen – ein Fotoprojekt	28
2.5 Ein lebensgroßes Sofa gestalten	33
3. Eine Kindheit vor 100 Jahren	35
	
3.1 Ein Zimmer in einer Streichholzschachtel entwerfen	36
3.2 Eine Bildergeschichte zu einem Tier gestalten	38
3.3 Einen Jahrmarkt modellieren	40
3.4 Eine Schalmei bauen	44
3.5 Ein altes Spiel neu entdeckt: Ausschneidepuppen	48
4. Paula, erzähl uns ein Märchen	54
	
4.1 Ein Dornröschen-Leporello gestalten	55
4.2 Ein Rosenbild anfertigen	59
4.3 Eine Märchentruhe füllen – Märchen spielen	60
5. Paris ist eine Reise wert	62
	
5.1 Grußkarten schreiben und gestalten	63
6. Abschied nehmen	67
	
6.1 Der Tod der Künstlerin – ein Erinnerungsband gestalten	69
6.2 Bilder neu entdecken – eine Geschichte rund um die verschollenen Bilder gestalten	72
6.3 Kunstwissen und Erfahrungen zu Paula Modersohn-Becker	73
Anhang	75