

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 5 |
| Karin Westerwelle Einleitung..... | 9 |
| Karin Westerwelle Baudelaires Rezeption der Antike. Zur Deutung von <i>Spleen</i> und <i>Idéal</i> | 27 |
| Bettina Full Baudelaires Bildlektüren. Goya und die Darstellung des <i>comique absolu</i> | 77 |
| Pia Claudia Doering Die Schönheit – Nur ein Glücksversprechen? Hobbes, Stendhal, Baudelaire..... | 107 |
| Catherine Kintzler Baudelaire et la théorie classique du rire. Comment se moquer du monde..... | 123 |
| Hermann Doetsch Momentaufnahmen des Flüchtigen. Skizzen zu einer Lektüre von <i>Le Peintre de la vie moderne</i> | 139 |
| Michèle Hannoosh Peinture, caricature, maquillage: Baudelaire et l'art moderne..... | 163 |

| | |
|--|-----|
| Rainer Warning Baudelaires Prosagedichte: <i>Le vieux Saltimbanque</i> | 175 |
| Wolfgang Drost Baudelaire und die Kunstkritik..... | 189 |
| Xenia Fischer-Loock Baudelaire und Manet..... | 211 |
| Abbildungsverzeichnis | 243 |
| Bibliographie..... | 245 |
| Zu den Autoren | 259 |