Inhalt

Vom Nutzen und Nachteil literaturwissenschaftlicher Theorien, Modelle und Methoden für das Studium: Eine Einführung in eine studentInnenorientierte Einführung
Ansgar Nünning 1

Literaturwissenschaftliche Modelle und Modelle dieser Modelle
Helmut Bonheim 13

Narratologie: Methoden und Modelle der Erzähltheorie
Manfred Jahn 29

Die Entwicklung von Theorien der Erzählstruktur und des Plot-Begriffs
Hilary P. Dannenberg 51

Dramentheorie und Methoden der Dramenanalyse
Gottfried Krieger 69

Das Problem der Subjektivität der Lyrik und die Dichtung der Dinge und Orte
Wolfgang G. Müller 93

Rezeptionsästhetik
Gerhard Haefner 107

Sprachwissenschaft und Literaturwissenschaft: Paradigmen, Methoden Funktionen und Anwendungsmöglichkeiten
Monika Fludernik 119

Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft
Natascha Würzbach 137

New Historicism und *Poetics of Culture*: *Renaissance Studies* und Shakespeare in neuem Licht
Annette Simonis 153

Literatur, Mentalitäten und kulturelles Gedächtnis: Grundriß, Leitbegriffe und Perspektiven einer anglistischen Kulturwissenschaft
Ansgar Nünning 173

Theoretische Grundlagen postkolonialer Literaturkritik
Eberhard Kreutzer 199

Modelle, Methoden und Probleme der Empirischen Theorie der Literatur
Gebhard Rusch 215

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 233
Namensregister 237
Sachregister 239

Auswahlbibliographie literatur- und kulturtheoretischer Werke 242