

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

I.	Die Gestalt des Barnabas	7
	1. Vorbemerkung	7
	2. Barnabas in der Urgemeinde	8
	3. Wirksamkeit in Antiochien und Erste Missionsreise	10
	4. Apostelkonvent und Bruch mit Paulus	14
	5. Barnabas zugeschriebene Werke	21
II.	Charakter und Inhalt der <i>Laudatio Barnabae</i>	25
	1. Die <i>Laudatio Barnabae</i> als Teil der Barnabas- legende	25
	2. Zur Form der Lobrede (<i>Enkomion</i>)	31
	3. Inhalt, Aufbau und Benutzung von Quellen	34
	4. Handschriftliche Überlieferung und Editionen	38
III.	Zeitgeschichtlicher und kirchenpolitischer Hinter- grund	39
	1. Zeno der Isaurier und Petrus der Walker	39
	2. Die Auseinandersetzungen um das Chalcedonense	44
	3. Die bedrohte Autonomie der Kirche Zyperns	51

IV. Verfasser und Abfassungsverhältnisse	56
1. Der Verfasser und sein theologisches Profil	56
2. Abfassungsumstände und Abfassungszeit	58

TEXT UND ÜBERSETZUNG

Laudatio Barnabae	62
Lobrede auf Barnabas	63

ANHANG

Abkürzungen	130
Werkabkürzungen	130
Allgemeine Abkürzungen	133
Bibliographische Abkürzungen	133
Bibliographie	137
Quellen	137
Literatur	146
Register	153
Bibelstellen	153
Personen	155
Sachen	160
Griechische Stichwörter	161