

Inhalt

Lothar Ehrlich, Judith Schildt, Benjamin Specht Einleitung	7
I. Kanon und Text	
Leonhard Herrmann Kanon als System. Kanondebatte und Kanonmodelle in der Literaturwissenschaft	21
Christoph Kleinschmidt Der Kanon der Dekonstruktion. Die Auslese Derridas	43
Paul Hamilton Theorie und Thematik im englischen Kanon	61
Benjamin Specht Textpotential und Deutungskanon. Zum Verhältnis von Textstrategie und Kanonisierung am Beispiel der Rezeptionsgeschichte von Novalis’ Europa-Rede	75
II. Kanon und Ethik	
Frauke A. Kurbacher Sub omne canone – Zur Anthropologisierung eines möglichen europäischen Selbstverständnisses	103
Judith Schildt Wieviel Gemeinschaft braucht der Mensch? Kanonische Reduktionismen gesellschaftlicher Selbstverantwortung	119
Alfred Hirsch Kanon und Transkulturalität oder Averroes auf der Suche nach der Komödie	141

Michaela Hänke-Portscheller Kanonisierte Mobilmachung. Ein Bildungskanon für den Geist der Freiheit?	153
III. Kanon und Kultur	
Wenchao Li Dekanonisierung der traditionellen Wissensordnung in China oder wie es zur Erfindung einer chinesischen Philosophie kam	173
Katja Dmitrieva Die Ausschließungsmechanismen bei der Bildung des Literaturkanons in Rußland	187
Joanna Jabłkowska Kanon und politische Korrektheit. Zur Entwicklung des Kanons in der polnischen Germanistik	207
Autoren	221
Personenregister	225