

# Inhalt

Einleitung .....	7
 I. Konzepte	
ANNETTE BARKHAUS „Rasse“ – Zur Genese eines spezifisch neuzeitlichen Ordnungsbegriffs .....	33
HANS PETER HERRMANN „Mein Arm wird stark und groß mein Muth [...]“. Wandlungen des deutschen Nationalismus im 18. Jahrhundert .....	53
SAREE MAKDISI Ordering Cultures. Britischer Orientalismus um 1800 .....	79
HEINZ THOMA Von der Geschichte des <i>esprit humain</i> zum <i>esprit français</i> . Anthropo- logie, kulturelle Ordnungsvorstellungen und Literaturgeschichts- schreibung in Frankreich 1790-1840 .....	99
ALEXANDER HONOLD Auf der Suche nach dem Ort des Neuen. Weltumseglung und Selbst- begegnung im 18. Jahrhundert .....	121
 II. Überblendungen	
CHRISTIANE FREY Gramma, Hieroglyphe und jüdisch-hebräische Kultur (Herder, Dohm, Mendelssohn) .....	149
VIKTORIA SCHMIDT-LINSENHOFF Klassizismus und Sklaverei. Zum Funktionswandel kultureller Dif- ferenz in A.L. Girodets <i>Portrait du Citoyen Belley</i> und M.G. Benoists <i>Potrait de Negresse</i> .....	173

ETHEL MATALA DE MAZZA	
Herz oder Finsternis. Moderne Barbaren in Edmund Burkes <i>Reflections on the Revolution in France</i> .....	195
TIM FULFORD	
Geist, der zu Fleisch wurde. Schamanen, Mesmeristen, Obeah- Zauberer und die übernatürlichen Balladen von S.T. Coleridge .....	217
NEIL STEWART	
„Warum leidet mein Herz?“ Nikolaj Karamzin und die Unordnung der Kulturen .....	231
ALEXANDRA BÖHM	
„I stood loathing and fascinated“. Thomas De Quinceys ,Orientalismus‘ zwischen kolonialpolitischem und ästhetischem Diskurs um 1800 .....	251
KAI MERTEN	
Fremde Frauen und die Regie der <i>Regency</i> . Figuren kultureller Differenz als Ausgangspunkt eines ästhetischen Nationalismus bei Walter Scott .....	277
DORIS FELDMANN	
Zur (De-)Konstruktion politischer Identitäten und Differenzen im englischen Roman 1794/1832 .....	299
SABINE SCHÜLTING	
„A Squalid and Debilitated Race“. ‚Social Body‘ und ‚nacktes Leben‘ im englischen Armutsdiskurs um 1800 .....	313
 III. Transgressionen	
HANSJÖRG BAY	
„Die eigene Rede des andern“. Hölderlins Poetik des Fremden .....	333
OTTMAR ETTE	
Die Ordnung der Weltkulturen. Alexander von Humboldts Ansichten der Kultur .....	357
Autorinnen und Autoren .....	383