

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| <i>Helmut Fahrenbach</i> | |
| Erfahrung und Sprache in philosophischer Reflexion | 19 |
| <i>Paul Ricoeur</i> | |
| Die Schrift als Problem der Literaturkritik und der philosophischen Hermeneutik | 67 |
| <i>Gernot Böhme</i> | |
| Wissenschaftssprachen und die Verwissenschaftlichung der Erfahrung | 89 |
| <i>Uwe Pörksen</i> | |
| Zur Wissenschaftssprache und Sprachauffassung bei Linné und Goethe | 110 |
| <i>Utz Maas</i> | |
| Grammatik und Erfahrung | 142 |
| <i>Helmut Gipper</i> | |
| Sprachliches Weltbild, wissenschaftliches Weltbild und ideologische Weltanschauung | 160 |
| <i>Thomas Luckmann</i> | |
| Kommunikation und die Reflexivität der Sozialwissenschaften | 177 |
| <i>Sebastian Goepfert</i> | |
| Sprachanalyse und Psychotherapie | 192 |
| <i>Helmut Rüßmann</i> | |
| Sprache und Recht | 209 |
| <i>Jörg Zimmermann</i> | |
| Ästhetische Erfahrung und die „Sprache der Natur“ | 234 |
| <i>Tibor Kneif</i> | |
| Ist Musik eine Sprache? | 257 |
| <i>Hans Holländer</i> | |
| Bilder als Texte, Texte und Bilder | 269 |
| <i>Hans Robert Jauss</i> | |
| Ästhetische Erfahrung als Verjüngung des Vergangenen | 301 |
| Autorenverzeichnis | 329 |
| Namenregister | 332 |