

Indice sintetico

Indice generale	VII
1. INTRODUZIONE	1
1.1. Presentazione	3
1.2. Premesse teoriche	4
2. COMPOSIZIONE	31
2.1. Composizione con elementi italiani	33
2.2. Composizione con elementi neoclassici	69
3. PREFISSAZIONE	97
3.0. Introduzione	99
3.1. Differenze tra prefissazione e composizione	100
3.2. Caratteristiche definitorie dei prefissi	105
3.3. Identificazione dei prefissi	108
3.4. Produttività e analizzabilità	109
3.5. Selezione della base	111
3.6. Caratteristiche fonologiche	118
3.7. Funzioni semantiche	126
4. PARASINTESI	165
4.1. Verbi parasintetici	167
4.2. Nomi cosiddetti parasintetici	182
4.3. Aggettivi cosiddetti parasintetici	183
5. SUFFISSAZIONE	189
5.1. Derivazione nominale	191
5.2. Derivazione aggettivale	382
5.3. Derivazione verbale	450
5.4. Derivazione avverbale	472
5.5. Derivazione numerale	489
6. RETROFORMAZIONE	493

6.1. La retroformazione come fenomeno analogico	495
6.2. Tipi di retroformazioni in italiano	495
7. CONVERSIONE	499
7.1. Introduzione	501
7.2. Conversione in sostantivi	505
7.3. Conversione in aggettivi	526
7.4. Conversione in verbi	534
7.5. Conversione in avverbi	550
8. RIDUZIONE	555
8.1. Introduzione	557
8.2. Sigle: i tipi <i>Dc</i> , <i>Fiat</i>	558
8.3. Accorciamenti	561
8.4. Riduzioni per troncamento di suffisso	566
9. PAROLE MACEDONIA	567
9.1. La nozione di «parola macedonia»	569
9.2. Tipi di parole macedonia in italiano.....	569
10. FORMAZIONE DELLE PAROLE NELLE TERMINOLOGIE TECNICO-SCIENTIFICHE	573
10.1. Introduzione	575
10.2. Chimica	580
10.3. Medicina	585
10.4. Botanica e zoologia	591
11. FORMAZIONE DELLE PAROLE NELL'ONOMASTICA	599
11.1. Antroponimia	601
11.2. Toponimia	607
11.3. Econimia	609
BIBLIOGRAFIA	611
SIGLE E ABBREVIAZIONI	645
INDICE DEGLI AFFISSI, INTERFISSI ED ELEMENTI FORMATIVI	651

Indice generale

1. INTRODUZIONE	1
1.1. Presentazione MARIA GROSSMANN / FRANZ RAINER	3
1.2. Premesse teoriche	4
1.2.1. Delimitazione del campo di ricerca FRANZ RAINER	4
1.2.2. La nozione di regola di formazione di parole	7
1.2.2.1. Il lessico mentale come punto di partenza	7
1.2.2.2. La parola come unità fondamentale	9
1.2.2.3. La direzionalità delle regole di formazione di parole	9
1.2.2.4. Testa e modificatore	11
1.2.2.5. Conclusione	12
1.2.3. Il significato delle regole di formazione di parole	13
1.2.3.1. Significato lessicale e significato morfologico	13
1.2.3.2. Struttura argomentale e sottocategorizzazione	15
1.2.4. La forma delle regole di formazione di parole	16
1.2.4.1. Allomorfia: fra variazione allofonica e suppletivismo	17
1.2.4.2. Allomorfia determinata paradigmaticamente	18
1.2.4.3. Parola, tema, radice: la natura delle basi	19
1.2.5. Restrizioni sulle regole di formazione di parole	20
1.2.5.1. Tipologia delle restrizioni	20
1.2.5.2. Produttività	22
1.2.6. Cambio semantico e formazione delle parole †ANDREAS BLANK	23
1.2.6.1. Una prospettiva cognitiva dell'innovazione lessicale	23
1.2.6.2. La conversione nella prospettiva concettuale	24
1.2.6.2.1. Tipi formali e semantici della conversione	24
1.2.6.2.2. Conversione ed ellissi	25
1.2.6.3. Metafora e formazione delle parole	25
1.2.6.4. Metonimia e formazione delle parole	26
1.2.6.4.1. Modelli concettuali e derivazione	27
1.2.6.4.2. La scelta fra metonimia e derivazione	27
1.2.6.4.3. I tipi CONTENITORE–CONTENUTO/PORZIONE e STRUMENTO–PERSONA	29
1.2.6.5. Conclusione	29
2. COMPOSIZIONE	31
2.1. Composizione con elementi italiani ANTONIETTA BISETTO	33
2.1.1. Definizione e delimitazione	33
2.1.1.1. Composti e derivati	34
2.1.1.2. Composti e sintagmi	34

2.1.1.3. Composti e polirematiche	36
2.1.2. Composti nominali	36
2.1.2.1. Composti N+N coordinati	37
2.1.2.1.1. Composti N+N coordinati esocentrici	39
2.1.2.1.1.1. Il tipo <i>Emilia-Romagna, centrodestra</i>	39
2.1.2.1.1.2. Il tipo <i>governo-sindacati</i>	39
2.1.2.2. Composti N+N subordinati	39
2.1.2.2.1. Formazioni N+N subordinate con testa a sinistra	40
2.1.2.2.1.1. Il tipo <i>trasporto latte</i>	41
2.1.2.2.1.2. Il tipo <i>direzione ufficio acquisti</i>	42
2.1.2.2.2. Formazioni N+N subordinate con testa a destra	42
2.1.2.2.2.1. Il tipo <i>calciomercato</i>	42
2.1.2.2.2.2. Il tipo <i>madrelingua</i>	43
2.1.2.2.2.3. Il tipo <i>fruttivendolo</i>	43
2.1.2.3. Composti nominali numerali	43
2.1.2.4. Composti nominali con aggettivo	43
2.1.2.5. Composti nominali esocentrici	45
2.1.3. Composti aggettivali	47
2.1.3.1. Il tipo <i>altoatesino</i>	48
2.1.4. Composti numerali	49
2.1.4.1. Numerali cardinali	49
2.1.4.2. Numerali ordinali	50
2.1.5. Composti verbali	50
2.1.6. Composti avverbiali DAVIDE RICCA	51
2.1.6.1. Composti veri e propri: il tipo <i>sottobraccio</i>	51
2.1.6.2. Univerbazioni: i tipi <i>almeno, altrettanto, dappertutto,</i> <i>nondimeno</i> e simili	52
2.1.7. Composti come basi di derivazione ANTONIETTA BISETTO	53
2.1.8. Polirematiche MIRIAM VOGHERA	56
2.1.8.1. Premessa terminologica	56
2.1.8.2. Caratteristiche generali delle polirematiche	56
2.1.8.2.1. Morfosintassi	57
2.1.8.2.2. Semantica	59
2.1.8.2.3. Uso	61
2.1.8.3. Tipi di polirematiche	62
2.1.8.3.1. Polirematiche nominali	62
2.1.8.3.2. Polirematiche pronominali	65
2.1.8.3.3. Polirematiche verbali	65
2.1.8.3.4. Polirematiche aggettivali	66
2.1.8.3.5. Polirematiche avverbiali	67
2.1.8.3.6. Polirematiche preposizionali	67

2.1.8.3.7. Polirematiche congiunzionali	68
2.1.8.3.8. Polirematiche interiettive	68
2.2. Composizione con elementi neoclassici CLAUDIO IACOBINI	69
2.2.1. Differenti denominazioni ed eterogeneità degli elementi formativi	70
2.2.2. Distinzioni all'interno degli elementi formativi	72
2.2.2.1. Elementi formativi neoclassici	72
2.2.2.2. Accorciamenti usati in composizione	73
2.2.2.3. Elementi formati per secrezione	76
2.2.2.4. Parole modificate e altri elementi non autonomi	76
2.2.3. Caratteristiche dei composti formati con elementi formativi	79
2.2.4. Diffusione degli elementi formativi nella lingua comune	81
2.2.5. Elementi formativi, affissi e parole	84
2.2.5.1. Differenze tra affissi e elementi formativi	85
2.2.5.2. Differenze tra parole e elementi formativi	86
2.2.6. Elementi formativi di tipo lessicale	86
2.2.7. I tipi <i>pseudoproblema</i> , <i>equidistante</i> , <i>monocefalo</i> ecc.	88
2.2.8. I tipi <i>eurocrate</i> , <i>politologo</i> , <i>carnivoro</i> ecc.	89
3. PREFISSAZIONE CLAUDIO IACOBINI	97
3.0. Introduzione	99
3.1. Differenze tra prefissazione e composizione	100
3.1.1. Prefissazione e composizione neoclassica	100
3.1.2. Prefissi e preposizioni	101
3.2. Caratteristiche definitorie dei prefissi	105
3.3. Identificazione dei prefissi	108
3.4. Produttività e analizzabilità	109
3.5. Selezione della base	111
3.5.1. Struttura morfologica della base.....	114
3.5.2. Ricorsività: il tipo <i>ex-ex-marito</i> , <i>metametalinguaggio</i>	116
3.5.3. Sostituzione di prefisso: il tipo <i>svitare</i> , <i>spolverare</i> , <i>postfazione</i>	117
3.5.4. Fattorizzazione: il tipo <i>pre-</i> e <i>poststrutturalismo</i>	117
3.6. Caratteristiche fonologiche	118
3.6.1. Posizione dell'accento	119
3.6.2. Modifiche dei prefissi	120
3.6.3. Modifiche della base	123
3.6.4. Restrizioni	124
3.6.5. Nesi anomali	125
3.7. Funzioni semantiche	126
3.7.1. Posizione	128

3.7.1.1. Valori locativi	129
3.7.1.1.1. “Avanti, prima”: <i>ante-, anti-², avan-, pre-, pro-</i>	129
3.7.1.1.2. “Dietro, all’indietro”: <i>post-, retro-</i> ; “movimento in senso contrario”: <i>anti-¹, contro-, re-, retro-, ri-</i>	129
3.7.1.1.3. “Di fronte, posizione contrapposta”: <i>anti-¹, contra-, contro-, ob-</i>	130
3.7.1.1.4. “Vicino”: <i>giusta-, para-, sub-</i>	131
3.7.1.1.5. “Dentro, all’interno, in mezzo”: <i>fra-, infra-, inter-, intra-, intro-, tra-</i>	131
3.7.1.1.6. “Fuori, al di fuori di, all’esterno”: <i>e-, estra-, estro-, extra-, stra-</i>	132
3.7.1.1.7. “Sopra”: <i>sopra-/sopra-, sor-, su-, super-, sur-</i>	132
3.7.1.1.8. “Sotto”: <i>infra-, ipo-, so-, sotto-, sub-</i>	133
3.7.1.1.9. “Al di là, attraverso, oltre”: <i>meta-, oltre-, per-, tra-, trans-, tras-, ultra-</i>	134
3.7.1.1.10. “Intorno”: <i>circum-</i>	136
3.7.1.1.11. “Al di qua”: <i>cis-, citra-</i>	136
3.7.1.1.12. “Provenienza, separazione, allontanamento”: <i>ab-, de-, di-, dis-, e-/es-, s-, se-</i>	137
3.7.1.1.13. “Relazione gerarchica”: <i>bis-, contro-, pro-, sotto-, sub-, vice-</i>	137
3.7.1.2. Valori temporali	138
3.7.1.2.1. “Prima”: <i>ante-, anti-², avan-, ex-, pre-, pro-</i>	138
3.7.1.2.2. “Dopo”: <i>post-, retro-, sopra-/sopra-, ultra-</i>	139
3.7.1.2.3. “In mezzo”: <i>infra-, inter-</i>	140
3.7.1.2.4. “Nuovo”: <i>neo-</i>	140
3.7.2. Negazione	141
3.7.2.1. “Opposizione”: <i>anti-¹, contra-, contro-</i>	142
3.7.2.2. “Contraddizione”: <i>non-</i>	143
3.7.2.3. “Contrarietà”: <i>a-, dis-, in-², mis-, s-</i>	143
3.7.2.4. “Privazione”: <i>a-, de-, di-, dis-, e-/es-, in-², s-</i>	144
3.7.2.5. “Reversione”: <i>de-, dis-, s-</i>	146
3.7.3. Alterazione: valori dimensionali e valutativi	147
3.7.3.1. Grandezza e quantità	149
3.7.3.1.1. “Grandezza e quantità maggiore”: <i>iper-, macro-, maxi-, mega-, sopra-/sopra-, super-</i>	149
3.7.3.1.2. “Grandezza e quantità minore”: <i>micro-, mini-, sotto-, sub-</i>	150
3.7.3.2. Qualità	151
3.7.3.2.1. “Qualità maggiore”: <i>arci-, extra-, iper-, mega-, sopra-/sopra-, stra-, super-, sur-, ultra- (archi-, oltre-, per-, pre-, ri-, sor-, tra-)</i>	151
3.7.3.2.2. “Qualità minore”: <i>bis-, fra-, infra-, intra-, ipo-, para-, semi-, so-, sotto-, sub-</i>	153
3.7.4. Quantificazione “molti, vari”: <i>multi-, pluri-, poli-</i>	154
3.7.5. “Ripetizione”: <i>re-, ri- (retro-, sopra-/sopra-, sotto-, sub-)</i>	154
3.7.6. “Ingressività”: <i>ad-, in-¹, ra-, rin-, s-</i>	157

3.7.7. “Riflessività”: <i>auto-</i>	159
3.7.8. “Unione, reciprocità, relazione”: <i>co-, con-, inter-</i>	161
4. PARASINTESI CLAUDIO IACOBINI	165
4.1. Verbi parasintetici	167
4.1.1. Distinzione tra verbi parasintetici e verbi a doppio stadio derivativo	168
4.1.2. Verbi ingressivi ed egressivi	172
4.1.3. Il doppio valore di <i>s-</i>	173
4.1.4. Verbi parasintetici deaggettivali	174
4.1.5. Verbi parasintetici denominali	176
4.1.5.1. Significato causativo	176
4.1.5.1.1. I tipi <i>accartocciare, incolonnare, inarcare</i>	177
4.1.5.1.2. Il tipo <i>inviperirsi</i>	177
4.1.5.1.3. I tipi <i>affascinare, insaporire</i>	177
4.1.5.2. Significato locativo	177
4.1.5.2.1. I tipi <i>imburrare, incoronare</i>	178
4.1.5.2.2. I tipi <i>affossare, infornare</i>	178
4.1.5.3. Significato strumentale: i tipi <i>accoltellare, scarrozzare</i>	179
4.1.5.4. Considerazioni quantitative	179
4.1.6. Altri verbi assimilabili al tipo parasintetico	180
4.2. Nomi cosiddetti parasintetici	182
4.2.1. I tipi <i>imbiellaggio, decespugliatore</i>	182
4.2.2. I tipi <i>ipervitaminosi, endogamia</i>	182
4.2.3. Il tipo <i>bipartitismo</i>	183
4.2.4. I tipi <i>guerrafondaio, fruttivendolo</i>	183
4.3. Aggettivi cosiddetti parasintetici	183
4.3.1. I tipi <i>assatanato, ammandorlato, deteinato</i>	183
4.3.2. I tipi <i>sottomarino, antiparassitario</i>	184
4.3.3. I tipi <i>imberbe, informe, bilingue, trireme; immancabile, irrestringibile</i>	186
5. SUFFISSAZIONE	189
5.1. Derivazione nominale	191
5.1.1. Derivazione nominale denominale	191
5.1.1.1. Nomi di agente MARIA G. LO DUCA	191
5.1.1.1.1. Il tipo <i>fioraio</i>	194
5.1.1.1.2. I tipi <i>campanaro e palazzinaro</i>	197
5.1.1.1.3. Il tipo <i>barcaiolo / barcaiuolo / barcarolo</i>	200
5.1.1.1.4. I tipi <i>barbiere e guerriero</i>	202
5.1.1.1.5. Il tipo <i>impresario</i>	204
5.1.1.1.6. Il tipo <i>autista</i>	206
5.1.1.1.7. I tipi <i>garibaldino, cigiellino, postino</i>	209

5.1.1.1.8.	Il tipo <i>capellone</i>	210
5.1.1.1.9.	Il tipo <i>bracciante</i>	213
5.1.1.1.10.	Il tipo <i>manzoniano</i>	214
5.1.1.1.11.	Altri tipi	215
5.1.1.1.12.	Mozione ANNA M. THORNTON	218
5.1.1.1.12.1.	Il tipo <i>ragazzo / ragazza</i>	220
5.1.1.1.12.2.	I tipi <i>infermiere / infermiera, accattono / accattona, tintore / tintora</i>	221
5.1.1.1.12.3.	Nomi di genere comune	222
5.1.1.1.12.3.1.	I tipi <i>il cantante / la cantante, il preside / la preside</i>	222
5.1.1.1.12.3.2.	Il tipo <i>il giornalista / la giornalista</i>	222
5.1.1.1.12.4.	Il tipo <i>scalatore / scalatrice</i>	222
5.1.1.1.12.5.	I femminili dei maschili in <i>-sore</i>	223
5.1.1.1.12.6.	I femminili in <i>-essa</i>	223
5.1.1.1.12.7.	Il tipo <i>eroina</i> e i femminili in <i>-ina</i>	224
5.1.1.1.12.8.	I tipi <i>donna poliziotto, mamma porcospino, ministro donna, volpe maschio</i>	225
5.1.1.1.12.9.	Altri tipi	225
5.1.1.1.12.10.	Uso dei diversi tipi di mozioni al femminile	225
5.1.1.2.	Nomi di strumento MARIA G. LO DUCA	227
5.1.1.2.1.	I tipi <i>bistecchiera e pallottoliera</i>	228
5.1.1.2.2.	Il tipo <i>ditale</i>	230
5.1.1.2.3.	Nomi di strumento da procedimenti alterativi	230
5.1.1.2.4.	Altri tipi	233
5.1.1.3.	Nomi di luogo	234
5.1.1.3.1.	I tipi <i>lebbrosario, pollaio e pagliaro</i>	234
5.1.1.3.2.	I tipi <i>carbonaia e solfara</i>	236
5.1.1.3.3.	Il tipo <i>libreria</i>	236
5.1.1.3.4.	Il tipo <i>tintoria</i>	237
5.1.1.3.5.	Il tipo <i>lanificio</i>	238
5.1.1.3.6.	Altri tipi	239
5.1.1.4.	Nomi di status FRANZ RAINER	241
5.1.1.4.1.	Il significato dei nomi di status	241
5.1.1.4.2.	I singoli suffissi	242
5.1.1.5.	Nomi collettivi MARIA GROSSMANN	244
5.1.1.5.1.	Considerazioni generali	244
5.1.1.5.2.	Nomi collettivi derivati con suffissi collettivi	245
5.1.1.5.3.	Nomi collettivi derivati con altri suffissi	247
5.1.1.6.	Altre categorie FRANZ RAINER	253
5.1.1.6.1.	Il suffisso <i>-ata</i>	253
5.1.1.6.2.	Il suffisso <i>-eria</i>	254
5.1.1.6.3.	Il tipo <i>sinistrese</i>	255

5.1.1.6.4.	I suffissi <i>-ismo</i> e <i>-esimo</i>	256
5.1.1.6.5.	Il suffisso <i>-istica</i>	260
5.1.1.6.6.	Il suffisso <i>-ite</i>	261
5.1.1.6.7.	Suffissi improduttivi o poco produttivi	262
5.1.1.7. Alterazione	LAVINIA MERLINI BARBARESI	264
5.1.1.7.1.	Paradigma dei suffissi alterativi	265
5.1.1.7.2.	Base	267
5.1.1.7.3.	Categorie del nome	268
5.1.1.7.4.	Regole di formazione	269
5.1.1.7.5.	Restrizioni fonologiche	269
5.1.1.7.6.	Restrizioni suffissali e blocco	270
5.1.1.7.7.	Inserzione di affricata	271
5.1.1.7.8.	Ordine delle regole di suffissazione	271
5.1.1.7.9.	Mantenimento della categoria sintattica	272
5.1.1.7.10.	Proprietà di testa	272
5.1.1.7.11.	Cambiamento di genere	273
5.1.1.7.12.	Cumulo di suffissi	275
5.1.1.7.13.	Interfissi	276
5.1.1.7.14.	Semantica e pragmatica degli alterati	279
5.1.1.7.15.	Produttività	280
5.1.1.7.16.	Suffissi liberamente produttivi	281
5.1.1.7.16.1.	Diminutivi	281
5.1.1.7.16.1.1.	Il suffisso <i>-ino/a</i>	281
5.1.1.7.16.1.2.	Il suffisso <i>-etto/a</i>	284
5.1.1.7.16.1.3.	Il suffisso <i>-ello/a</i>	285
5.1.1.7.16.1.4.	Il suffisso <i>-uccio/a</i> (variante <i>-uzzo/a</i>)	286
5.1.1.7.16.1.5.	Il suffisso <i>-otto</i> ₁	287
5.1.1.7.16.2.	Accrescitivi	287
5.1.1.7.16.2.1.	Il suffisso <i>-one</i>	287
5.1.1.7.16.2.2.	Il suffisso <i>-otto</i> ₂	289
5.1.1.7.16.3.	Peggiorativi	289
5.1.1.7.16.3.1.	Il suffisso <i>-acciol-azzo</i>	289
5.1.1.7.17.	Suffissi poco produttivi o improduttivi	290
5.1.1.7.17.1.	Diminutivi	290
5.1.1.7.17.2.	Accrescitivi / diminutivi	291
5.1.1.7.17.3.	Peggiorativi	292
5.1.2. Derivazione nominale deaggettivale	FRANZ RAINER	293
5.1.2.1. Nomi di qualità		293
5.1.2.1.1. Considerazioni generali		293
5.1.2.1.1.1. Il significato dei nomi di qualità		293
5.1.2.1.1.2. La categoria sintattica delle basi		296
5.1.2.1.1.3. Struttura argomentale e sottocategorizzazione		297

5.1.2.1.2.	Descrizione dei singoli suffissi	298
5.1.2.1.2.1.	Nomi di qualità primari	298
5.1.2.1.2.1.1.	I suffissi <i>-ità</i> e <i>-età</i>	298
5.1.2.1.2.1.2.	Il suffisso <i>-ezza</i>	301
5.1.2.1.2.1.3.	Il suffisso <i>-ia</i>	304
5.1.2.1.2.1.4.	Il «suffisso» <i>-(z)a</i>	305
5.1.2.1.2.1.5.	I suffissi <i>-aggine</i> e <i>-eria</i>	306
5.1.2.1.2.1.6.	Suffissi improduttivi	309
5.1.2.1.2.2.	Nomi di qualità sostitutivi	311
5.1.2.1.2.2.1.	Nomi d'azione in funzione di nomi di qualità	311
5.1.2.1.2.2.2.	Nomi collettivi in funzione di nomi di qualità	312
5.1.2.1.2.2.3.	Nomi di status in funzione di nomi di qualità	312
5.1.2.1.2.2.4.	Nomi in <i>-ismo</i> e <i>-esimo</i> in funzione di nomi di qualità	312
5.1.2.1.2.3.	Interazioni fra i suffissi	313
5.1.3.	Derivazione nominale deverbale	314
5.1.3.1.	Nomi d'azione LIVIO GAETA	314
5.1.3.1.1.	Considerazioni generali	314
5.1.3.1.1.1.	Il significato dei nomi d'azione	314
5.1.3.1.1.2.	Estensioni di significato	316
5.1.3.1.1.3.	La categoria sintattica delle basi	318
5.1.3.1.1.4.	Struttura argomentale e sottocategorizzazione	319
5.1.3.1.2.	Descrizione dei singoli suffissi	321
5.1.3.1.2.1.	I suffissi <i>-mento</i> e <i>-zione</i>	323
5.1.3.1.2.2.	I suffissi <i>-tura</i> e <i>-aggio</i>	334
5.1.3.1.2.3.	Il participio passato femminile	338
5.1.3.1.2.4.	Il suffisso <i>-(z)a</i>	346
5.1.3.1.2.5.	Il suffisso <i>-ío</i>	348
5.1.3.1.2.6.	Suffissi non produttivi	349
5.1.3.2.	Nomi di agente MARIA G. LO DUCA	351
5.1.3.2.1.	Il tipo <i>educatore</i>	352
5.1.3.2.2.	Il tipo <i>amante</i>	357
5.1.3.2.3.	Il tipo <i>spazzino</i>	360
5.1.3.2.4.	Il tipo <i>mangione</i>	361
5.1.3.2.5.	Il tipo <i>abbonato, pentito, deceduto</i>	363
5.1.3.2.6.	Altri tipi	363
5.1.3.3.	Nomi di strumento	364
5.1.3.3.1.	Il tipo <i>lavatrice</i>	365
5.1.3.3.2.	Il tipo <i>frullatore</i>	367
5.1.3.3.3.	I tipi <i>annaffiatoio, binatoia, distillatorio</i>	369
5.1.3.3.4.	Il tipo <i>abbagliante, disinfettante</i>	371
5.1.3.3.5.	Il tipo <i>cancellino</i>	372
5.1.3.3.6.	Altri tipi	373

5.1.3.4. Nomi di luogo	374
5.1.3.4.1. I tipi <i>abbeveratoio</i> , <i>accorciatoia</i> , <i>osservatorio</i>	374
5.1.3.4.2. Il tipo <i>stireria</i>	375
5.1.3.4.3. Altri tipi	376
5.1.3.5. Nomi di paziente: i tipi <i>arrestato</i> , <i>battezzando</i>	376
5.1.3.6. Nomi di beneficiario: il tipo <i>affidatario</i>	379
5.2. Derivazione aggettivale	382
5.2.1. Aggettivi denominali	382
5.2.1.1. Aggettivi di relazione ULRICH WANDRUSZKA	382
5.2.1.1.1. Considerazioni generali	382
5.2.1.1.2. I singoli suffissi	387
5.2.1.1.3. Aggettivi di somiglianza	394
5.2.1.2. Aggettivi possessivi	397
5.2.1.3. Aggettivi di disposizione	400
5.2.1.4. Aggettivi di effetto	400
5.2.1.5. Altri aggettivi denominali	401
5.2.1.6. Etnici FRANZ RAINER	402
5.2.1.6.1. Considerazioni generali	402
5.2.1.6.2. I singoli suffissi	405
5.2.1.7. Deantropomici CHRISTIAN SEIDL	409
5.2.1.7.1. Considerazioni generali	409
5.2.1.7.2. I suffissi più produttivi	411
5.2.1.7.2.1. Il suffisso <i>-iano</i>	411
5.2.1.7.2.2. Il suffisso <i>-ano</i>	412
5.2.1.7.2.3. Il suffisso <i>-esco</i>	413
5.2.1.7.2.4. Il suffisso <i>-ista</i>	414
5.2.1.7.3. Suffissi poco produttivi o improduttivi	416
5.2.2. Aggettivi deverbali DAVIDE RICCA	419
5.2.2.1. Considerazioni generali	419
5.2.2.1.1. Significato degli aggettivi deverbali	419
5.2.2.1.2. Aggettivi deverbali e participi	420
5.2.2.1.3. Struttura argomentale	421
5.2.2.1.4. Restrizioni morfologiche sulla base	422
5.2.2.2. Descrizione dei singoli suffissi	422
5.2.2.2.1. Il suffisso <i>-bile</i>	422
5.2.2.2.1.1. Semantica	422
5.2.2.2.1.2. Questioni formali	426
5.2.2.2.2. Il suffisso <i>-evole</i>	429
5.2.2.2.3. Il suffisso <i>-nte</i>	430
5.2.2.2.4. I suffissi <i>-(t)ivo</i> e <i>-(t)orio</i> : confronto formale e semantico	435
5.2.2.2.5. Suffissi minori e improduttivi	440

5.2.2.2.6.	Ai margini della categoria	441
5.2.2.2.6.1.	Derivati con suffissi non tipicamente deverbali	442
5.2.2.2.6.2.	Derivati con suffissi non tipicamente aggettivali	442
5.2.3.	Aggettivi deaggettivali LAVINIA MERLINI BARBARESÌ	444
5.2.3.1.	L'alterazione dell'aggettivo	444
5.2.3.2.	La forma elativa dell'aggettivo: <i>-issimo</i> ed <i>-errimo</i>	448
5.2.3.3.	Il suffisso <i>-oide</i> ed altri suffissi aggettivali	449
5.3.	Derivazione verbale	450
5.3.1.	Verbi denominali MARIA GROSSMANN	450
5.3.1.1.	Considerazioni generali	450
5.3.1.2.	Struttura semantica	452
5.3.1.2.1.	N '+animato'	453
5.3.1.2.1.1.	N '+umano': i tipi <i>capitaneggiare</i> , <i>bamboleggiare</i> e <i>berlusconizzarsi</i> (C)	453
5.3.1.2.1.2.	N '-umano': il tipo <i>farfalleggiare</i>	454
5.3.1.2.2.	N '-animato', '+concreto'	455
5.3.1.2.2.1.	N oggetto effetto	455
5.3.1.2.2.1.1.	N parte di un tutto: i tipi <i>barbificare</i> e <i>spumeggiare</i>	455
5.3.1.2.2.1.2.	N insieme o componente: i tipi <i>antologizzare</i> e <i>quotizzare</i>	455
5.3.1.2.2.1.3.	Altri verbi con N oggetto effetto: il tipo <i>burrificare</i>	456
5.3.1.2.2.2.	N oggetto affetto	456
5.3.1.2.2.2.1.	N oggetto localizzato: il tipo <i>vitaminizzare</i>	456
5.3.1.2.2.2.2.	Altri verbi con N oggetto affetto: il tipo <i>ancheggiare</i>	457
5.3.1.2.2.3.	N complemento locativo: i tipi <i>ospedalizzare</i> , <i>borseggiare</i> e <i>troneggiare</i>	457
5.3.1.2.2.4.	N strumento: il tipo <i>pennelleggiare</i>	458
5.3.1.2.2.5.	N complemento predicativo del soggetto: il tipo <i>torreggiare</i> .	458
5.3.1.2.3.	N '-animato', '-concreto': i tipi <i>danneggiare</i> , <i>spettacolizzare</i> , <i>fiatizzare</i> (L), <i>ozieggiare</i>	458
5.3.2.	Verbi deaggettivali	459
5.3.2.1.	Considerazioni generali	459
5.3.2.2.	Struttura semantica	461
5.3.2.2.1.	Verbi causativi e incoativi	462
5.3.2.2.1.1.	Derivati da antonimi: il tipo <i>velocizzare</i>	462
5.3.2.2.1.2.	Derivati da complementari non graduabili: il tipo <i>impermeabilizzare</i>	463
5.3.2.2.1.3.	Derivati da complementari graduabili: il tipo <i>concretizzare</i> ...	463
5.3.2.2.1.4.	Derivati da aggettivi denominali: i tipi <i>problematizzare</i> , <i>teatralizzare</i> e <i>americanizzare</i>	464
5.3.2.2.2.	Verbi stativi o continuativi: i tipi <i>zoppicare</i> e <i>folleggiare</i>	465
5.3.3.	Verbi deverbali PIER MARCO BERTINETTO	465

5.4. Derivazione avverbiale	DAVIDE RICCA	472
5.4.1. Sintassi e semantica degli avverbi in <i>-mente</i>		473
5.4.1.1. Polisemia delle formazioni in <i>-mente</i>		473
5.4.1.2. Avverbi in <i>-mente</i> e struttura argomentale		478
5.4.2. Caratteristiche morfologiche della derivazione		479
5.4.2.1. Allomorfia della base aggettivale		479
5.4.2.2. La terminalità di <i>-mente</i> e il problema del superlativo		481
5.4.2.3. Restrizioni fonologiche sulla base		482
5.4.2.4. Restrizioni morfologiche sulla base		482
5.4.2.5. Restrizioni semantiche sulla base		487
5.4.3. Altre formazioni avverbiali		489
5.5. Derivazione numerale	FRANZ RAINER	489
6. RETROFORMAZIONE	FRANZ RAINER	493
6.1. La retroformazione come fenomeno analogico		495
6.2. Tipi di retroformazioni in italiano		495
7. CONVERSIONE		499
7.1. Introduzione	ANNA M. THORNTON	501
7.2. Conversione in sostantivi		505
7.2.1. Conversione N → N		505
7.2.1.1. Mozione per conversione di radice		506
7.2.1.2. Il tipo <i>statistica / statistico</i>		506
7.2.1.3. I tipi <i>la mela / il melo, il cedro (frutto) / il cedro (albero)</i>		506
7.2.1.4. Il tipo <i>mecenate</i>		507
7.2.1.5. Il tipo <i>gorgonzola</i>		508
7.2.1.6. Il tipo <i>Albiano</i> (toponimo) → <i>albiani</i> (etnico)		508
7.2.2. Conversione A → N		508
7.2.2.1. Nomi deaggettivali basati su processi di ellissi		509
7.2.2.1.1. Il tipo <i>fiorentina</i> (squadra di calcio)		510
7.2.2.1.2. Il tipo <i>francesistica</i> (scienza)		510
7.2.2.1.3. I tipi <i>rosacee, bovini, paleozoico</i>		511
7.2.2.1.4. Il tipo <i>il gotico</i> (stile)		511
7.2.2.1.5. Il tipo <i>un tranquillante</i>		511
7.2.2.1.6. Aggettivi sostantivati come nomi d'agente		512
7.2.2.1.7. Altri tipi		512
7.2.2.2. Il tipo <i>il Bergamasco</i> (territorio)		512
7.2.2.3. Il tipo <i>il francese</i> (lingua)		514
7.2.2.4. Aggettivi sostantivati astratti: il tipo <i>il sublime</i>		515
7.2.3. Conversione V → N		515

7.2.3.1. Maschili in <i>-o</i> : il tipo <i>acquisto</i>	516
7.2.3.2. Femminili in <i>-a</i>	517
7.2.3.2.1. Il tipo <i>sosta</i>	517
7.2.3.2.2. Femminili in <i>-a</i> nati per troncamento di suffisso	518
7.2.3.2.2.1. Troncamento di <i>-zione</i> : il tipo <i>revoca</i>	518
7.2.3.2.2.2. Troncamento di <i>-tura</i>	520
7.2.3.2.2.3. Troncamento di <i>-trice</i>	520
7.2.3.3. Nomi d'agente: il tipo <i>procaccia</i>	521
7.2.3.4. Infinito sostantivato	522
7.2.3.5. Partecipio presente sostantivato	522
7.2.3.6. Partecipio passato sostantivato	522
7.2.3.6.1. Nomi di forma coincidente con il maschile del participio passato	522
7.2.3.6.1.1. Il tipo <i>ruggito</i>	522
7.2.3.6.1.2. Il tipo <i>udito</i>	523
7.2.3.6.1.3. I tipi <i>ammalato</i> , <i>abitato</i>	523
7.2.3.6.2. Nomi d'azione di forma coincidente con il femminile del participio passato	523
7.2.3.7. Altro	523
7.2.3.7.1. «Nomi cartellino»: il tipo <i>credo</i>	523
7.2.3.7.2. Nomi d'azione composti: il tipo <i>fuggifuggi</i>	523
7.2.3.8. Il lato formale dei deverbali derivati per conversione	524
7.2.4. Conversione Avv → N	525
7.3. Conversione in aggettivi	526
7.3.1. Conversione N → A	526
7.3.1.1. Il tipo <i>Montalcino</i> (toponimo) → <i>montalcino</i> (etnico), <i>Pakistan</i> → <i>pakistano</i>	526
7.3.1.2. Il tipo N <i>fascista</i>	527
7.3.1.3. Il tipo <i>socio fondatore</i> , <i>potenze vincitrici</i>	528
7.3.1.4. Il tipo <i>parola chiave</i> , <i>uccello mosca</i>	528
7.3.1.5. Il tipo <i>busta paga</i>	529
7.3.1.6. Il tipo N <i>albicocca</i> / <i>ciclamino</i> / <i>salmone</i>	529
7.3.1.7. Altro	530
7.3.2. Conversione V → A	530
7.3.2.1. Aggettivi coincidenti con participi passati: i tipi <i>ragazzo educato</i> e <i>abito logoro</i>	531
7.3.2.2. Aggettivi coincidenti con participi presenti: il tipo <i>fari abbaglianti</i>	532
7.3.3. Conversione Avv → A	533
7.4. Conversione in verbi MARIA GROSSMANN	534
7.4.1. Considerazioni generali	534
7.4.2. Struttura semantica	535
7.4.2.1. Verbi denominali	535

7.4.2.1.1.	N '+animato'	536
7.4.2.1.1.1.	N '+umano': i tipi <i>capitanare, ficcanasare, monacare</i>	536
7.4.2.1.1.2.	N '-umano': i tipi <i>lumacare, salmonare, bacarsi</i>	537
7.4.2.1.2.	N '-animato', '+concreto'	537
7.4.2.1.2.1.	N oggetto effetto	538
7.4.2.1.2.1.1.	N parte di un tutto: il tipo <i>dentare</i>	538
7.4.2.1.2.1.2.	N insieme o componente: i tipi <i>catastare</i> e <i>granellare</i>	538
7.4.2.1.2.1.3.	Altri verbi con N oggetto effetto: i tipi <i>vellutare, trillare, carezzare, asteriscare, soppalcare</i> ecc.	539
7.4.2.1.2.2.	N oggetto affetto	539
7.4.2.1.2.2.1.	N oggetto localizzato: i tipi <i>salare</i> e <i>squamare</i>	539
7.4.2.1.2.2.2.	Altri verbi con N oggetto affetto: i tipi <i>ciabattare, volantinare, spinellare</i> ecc.	541
7.4.2.1.2.3.	N complemento locativo: i tipi <i>cestinare, salinare</i> e <i>altalenare</i>	541
7.4.2.1.2.4.	N strumento: il tipo <i>martellare</i>	542
7.4.2.1.2.5.	N complemento predicativo del soggetto: il tipo <i>turbinare</i>	542
7.4.2.1.2.6.	N soggetto: il tipo <i>nevischiare</i>	542
7.4.2.1.3.	N '-animato', '-concreto': i tipi <i>ossessionare, cicchettare</i> e <i>odiare</i>	543
7.4.2.2.	Verbi deaggettivali	543
7.4.2.2.1.	Verbi causativi e incoativi	544
7.4.2.2.1.1.	Derivati da antonimi: il tipo <i>snellire</i>	544
7.4.2.2.1.2.	Derivati da complementari non graduabili: il tipo <i>invalidare</i> .	545
7.4.2.2.1.3.	Derivati da complementari graduabili: il tipo <i>stancare</i>	545
7.4.2.2.1.4.	Derivati da aggettivi denominali: il tipo <i>soggettivare</i>	545
7.4.2.2.2.	Verbi stativi o continuativi: i tipi <i>pazientare</i> e <i>curiosare</i>	546
7.4.2.3.	Verbi deavverbiali	546
7.4.3.	Cambiamenti di valenza HEIDI SILLER-RUNGGALDIER	546
7.4.3.1.	Considerazioni preliminari	546
7.4.3.2.	I tipi di cambiamento di valenza e le rispettive classi verbali	547
7.4.3.3.	La variabilità di valenza, un fenomeno di formazione delle parole?	549
7.5.	Conversione in avverbi DAVIDE RICCA	550
8.	RIDUZIONE ANNA M. THORNTON	555
8.1.	Introduzione	557
8.2.	Sigle: i tipi <i>Dc, Fiat</i>	558
8.3.	Accorciamenti	561
8.3.1.	I tipi <i>auto, bici, pala-</i>	563
8.3.2.	Il tipo <i>tossico</i>	564
8.3.3.	Il tipo <i>sub</i>	565
8.3.4.	Il tipo <i>bus</i>	566

8.4. Riduzioni per troncamento di suffisso	566
9. PAROLE MACEDONIA ANNA M. THORNTON	567
9.1. La nozione di «parola macedonia»	569
9.2. Tipi di parole macedonia in italiano.....	569
10. FORMAZIONE DELLE PAROLE NELLE TERMINOLOGIE TECNICO-SCIENTIFICHE	573
10.1. Introduzione MAURIZIO DARDANO	575
10.1.1. Cenni storici	575
10.1.2. Il ruolo della formazione delle parole	577
10.1.3. L'uso del greco	579
10.2. Chimica CLAUDIO GIOVANARDI	580
10.2.1. Cenni storici	580
10.2.2. Nomenclatura chimica e formazione delle parole	581
10.2.3. Tipi di derivati e composti	582
10.2.3.1. Suffissazione	582
10.2.3.2. Prefissazione	583
10.2.3.3. Composizione	584
10.3. Medicina LUCA SERIANNI	585
10.3.1. Fonti	585
10.3.2. L'importanza della formazione delle parole	586
10.3.3. Tratti peculiari	587
10.3.4. Varianti formali e suppletivismo	589
10.3.5. Composti	590
10.4. Botanica e zoologia FRANCESCO BIANCO	591
10.4.1. Affissazione e gruppi tassonomici	593
10.4.2. Il ruolo delle lingue classiche	595
10.4.3. Il ruolo delle altre lingue	595
10.4.4. Polirematiche, lingua comune e tassonomie locali	596
11. FORMAZIONE DELLE PAROLE NELL'ONOMASTICA ANNA M. THORNTON	599
11.1. Antroponimia	601
11.1.1. Nomi personali	601
11.1.1.1. Composizione: i tipi <i>Giancarlo, Anna Maria</i>	601
11.1.1.2. Parole macedonia: i tipi <i>Marisa, Marilù</i>	602
11.1.1.3. Suffissazione	603
11.1.1.3.1. Il tipo <i>Giuliana</i>	603
11.1.1.3.2. Il tipo <i>Antonino</i>	603

11.1.1.3.3. I tipi <i>Giuseppina, Annino</i>	603
11.1.1.3.4. I tipi <i>Roby, Lori</i>	604
11.1.1.4. Conversione: il tipo <i>Carlo / Carla</i>	604
11.1.1.5. Ipocoristici e vocativi	605
11.1.1.5.1. Il tipo <i>Ale, Fede</i>	605
11.1.1.5.2. I tipi <i>Sandro, Nino</i>	605
11.1.1.5.3. Il tipo <i>Titti</i>	606
11.1.1.5.4. Il tipo <i>Pa', France'</i>	606
11.1.2. Cognomi	606
11.2. Toponimia	607
11.2.1. Geotoponimi	607
11.2.2. Nomi di esercizi	608
11.3. Econimia	609
BIBLIOGRAFIA	611
SIGLE E ABBREVIAZIONI	645
Autori	645
Fonti	645
Riviste	646
Notazioni convenzionali	649
INDICE DEGLI AFFISSI, INTERFISSI ED ELEMENTI FORMATIVI	651