Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Existenz als vormoralisches Überwältigungsereignis 7

ERSTES KAPITEL: OFFENBARUNG DES DASEINS 17
Ausgang der Existenz vom "Cogito" 17
"Joie, joie, joie." Pascals "Pensées" im Lichte seines "Mémorial" . 21
Der Mann ohne Eigenschaften unter den Masken des Heuchlers 27
Leichtigkeit der Existenz bei Rousseau 33
Obermans unruhige Melancholie 42

ZWEITES KAPITEL: IM BANNE DES *INCONNU* 51
Der ambivalente Himmel der romantischen Existenz 51
Untröstlich in kalter Zeit: Gérard de Nerval 55
Leconte de Lisle in der Wüste des Lebens 59
"Hypocrite lecteur, mon semblable, mon frère" 62
"Nul orietur." Die Ewigkeit der Immanenz 78
Poesie als Gegenwelt der Existenz. Zum Symbolismus Mallarmés . . . 84
Maeterlinck oder die Angst als theatralisches Ereignis 92

DRITTES KAPITEL: MAGMA DER EXISTENZ 101
Flaubert und das Ende der Illusionen 101
Ein Leben ist ein Leben: Maupassant 110
Vermintes Experimentierfeld des Daseins bei Huysmans 117
Emmanuel Bove und die Existenz im Fadenkreuz 124
Céline oder der unendliche Sog des Endes 135
"La Nausée" oder Zeit des Lebens - Zeit der Kunst 144

VIERTES KAPITEL: ZUR FREIHEIT VERURTEILT 157
Im Angesicht des Todes 157
Offener Horizont der Möglichkeiten 169
Das Problem der "mauvaise foi" 182
Freiheit und Engagement 188

Auswahlbibliographie 201

Personenregister 207