

Inhalt

Vorwort 7

1. KAPITEL: Cowboys und Indianer (1903–1920) 9
 2. KAPITEL: Die ersten Pferdeopern (1921–1930) 21
 3. KAPITEL: Die B-Western (1931–1950) 30
 4. KAPITEL: Wyatt Earp und Zane Grey
(1931–1938) 43
 5. KAPITEL: Stagecoach (1939–1941) 48
 6. KAPITEL: John Ford, der Meisterregisseur 62
 7. KAPITEL: Sex im Western (1942–1947) 70
Bonanza – der Western im Fernsehen 76
 8. KAPITEL: John Wayne, Superstar 88
 9. KAPITEL: Die Edelwestern (1946–1952) 98
 10. KAPITEL: The Searchers (1956) 121
 11. KAPITEL: Psychologie und Action
(1953–1958) 129
 12. KAPITEL: Profis und Träumer (1958–1970) 148
Loren D. Estleman: »Shane ist mein Lieblingsfilm!« 183
 13. KAPITEL: Die Karl-May-Welle (1962–1968) 189
 14. KAPITEL: Der Italo-Western (1962–1968) 196
 15. KAPITEL: Die Klamauk-Western (1967–1971) 208
 16. KAPITEL: Die Helden sind tot (1971–1980) 218
Louis L'Amour: »Einige Western mochte ich überhaupt nicht!« 241
 17. KAPITEL: Hat der Western Zukunft?
(1981–1987) 251
- Filmographie 264
Bibliographie 331
Register 332