

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| I. BEMERKUNGEN ZU DEN ZIELEN DER SPRACHWISSENSCHAFT | 11 |
| II. BEMERKUNGEN ZU INHALT UND GEBRAUCH VON <i>WISSENSCHAFT</i> ... | 20 |
| 1. Der positivistische Wissenschaftsbegriff | 21 |
| 2. Der neopositivistische Wissenschaftsbegriff | 23 |
| 3. Der hermeneutische Wissenschaftsbegriff | 26 |
| 4. Der marxistisch-leninistische Wissenschaftsbegriff | 30 |
| 5. Der "kritische" Wissenschaftsbegriff | 34 |
| III. BEMERKUNGEN ZU INHALT UND GEBRAUCH VON <i>THEORIE</i> | 40 |
| 1. Definitionen | 42 |
| 2. Axiome | 46 |
| 3. Randbedingungen | 48 |
| 4. Klassifikationen | 49 |
| IV. BEMERKUNGEN ZU INHALT UND GEBRAUCH VON <i>ZEICHEN, KOMMU- NIKATION UND INFORMATION</i> | 53 |
| 1. Allgemeine Zeichentheorie oder Semiotik | 53 |
| a) Charles William Morris | 53 |
| b) Karl Bühler | 57 |
| c) Georg Klaus | 60 |
| d) Syntaktische, semantische und pragmatische Regeln | 62 |
| 2. Informationstheorie | 63 |
| 3. Kybernetik | 67 |
| 4. Philosophie (Habermas) | 73 |
| 5. Kommunikationsforschung | 75 |
| a) Sozialpsychologie | 75 |
| b) Kommunikationswissenschaft | 77 |
| V. BEMERKUNGEN ZU INHALT UND GEBRAUCH VON <i>SPRACHE</i> | 80 |
| 1. Jacob Grimm | 81 |
| 2. Wilhelm von Humboldt | 83 |
| 3. Junggrammatiker | 85 |
| 4. Ferdinand de Saussure | 86 |

| | |
|---|------------|
| 5. Leonard Bloomfield | 89 |
| 6. Burrhus Frederic Skinner | 91 |
| 7. Noam Chomsky | 93 |
| VI. BEMERKUNGEN ZU DEN LAUTEINHEITEN DER SPRACHE | 95 |
| 1. Artikulatorische Phonetik | 95 |
| 2. Aussprachenormen | 97 |
| 3. Lautsymbolik | 98 |
| 4. Phonemik (Phonologie) | 102 |
| VII. BEMERKUNGEN ZU DEN KLEINSTEN BEDEUTUNGSTRAGENDEN EINHEITEN DER SPRACHE | 107 |
| 1. Morph, Allomorph, homonymes Morph, Morphem | 107 |
| 2. Freie, gebundene und unikale Morpheme | 109 |
| 3. IC - Analyse | 112 |
| 4. Grenzen der Morphemik | 114 |
| VIII. BEMERKUNGEN ZU DEN BEDEUTUNGSEINHEITEN DER SPRACHE.. | 118 |
| 1. Bedeutung | 119 |
| 2. Onomasiologie | 123 |
| 3. Semasiologie (Semantik, Bedeutungslehre) | 130 |
| a) Denotation, Konnotation, Assoziation und Wertung | 131 |
| b) Konnotative und assoziative Felder | 134 |
| c) Bedeutungswandel | 138 |
| 4. Bedeutungsanalyse auf der Wortebene | 140 |
| a) Sem, Semem, Semantem | 140 |
| b) Wortfeld und Seme | 142 |
| c) Semantische Kongruenz und Seme | 145 |
| d) Belebtheit, Abstraktheit, Allgemeinheit | 148 |
| e) Lexikalische, dominierende und aktuelle Bedeutung | 152 |
| f) Semübertragung und indirekte Metaphorik | 154 |
| g) Metaphorik | 156 |
| 5. Lexematische und grammatische Bedeutungen | 157 |
| a) Satzbedeutungen | 159 |
| Analysebeispiel: B. Brecht, Vom ertrunkenen Mädchen | 164 |
| b) Bedeutungen der Wortarten | 166 |
| Analysebeispiel: G. Benn, Ein Wort | 173 |
| c) Verursacherbezogene, verursacherabgewandte und verursacherlose Schweise (Verbalgenus) | 174 |
| Analysebeispiel: Aus "Die Zeit" vom 25. 1. 1980, S. 38.. | 178 |
| d) Deskriptive, nichtdeskriptive und indefinitive Schweise | 179 |
| i. Deskriptive Modalitäten | 185 |
| ii. Nichtdeskriptive Modalitäten | 186 |
| iii. Indefinitive Modalitäten | 191 |
| Analysebeispiel: Aus "Zeit-Magazin" vom 30.6.1978 | 193 |

| | |
|---|-----|
| e) Kasusbedeutungen | 195 |
| Analysebeispiel: B. Brecht, Die Arbeitsbeschaffung | 202 |
| 6. Implizite Bedeutungen | 203 |
| a) Präsuppositionen | 205 |
| b) Wahrheit, Unwahrheit, Unbestimmtheit | 206 |
| Analysebeispiel: Aus einer Rede von W. Ulbricht | 209 |
| 7. Stilistische und pragmatische Bedeutungen | 210 |
| a) Stilschichten | 210 |
| b) Stilzüge | 213 |
| i) komisch | 215 |
| ii) absurd | 216 |
| iii) grotesk | 217 |
| iv) ironisch | 218 |
| v) pathetisch | 220 |
| vi) sentimental | 224 |
| vii) zynisch | 226 |
| IX. BEMERKUNGEN ZUM SPRECHENDEN UND VERSTEHENDEN MENSCHEN.. | 228 |
| 1. Freud und die Sprache | 232 |
| 2. Adler und die Sprache | 235 |
| 3. Jung und die Sprache | 237 |
| 4. Wortschatz und Grammatik psychologischer Strukturen | 240 |
| a) Wortschatz und Grammatik der Regression | 240 |
| Analysebeispiel: Aus Thomas Manns "Tristan" | 241 |
| b) Wortschatz und Grammatik der Objektbeziehungen | 243 |
| Analysebeispiel: Franz Kafka, Der Ausflug ins Gebirge ... | 244 |
| 5. Die Selektivität des Sprechenden und Verstehenden | 247 |
| Menschen | 247 |
| a) Reizempfindlichkeit und Reizfilter | 247 |
| b) Minderwertigkeit und Machtinteresse | 249 |
| c) Gestalthaftes Verstehen | 251 |
| d) Präkommunikative Einstellung und kognitive Dissonanz ... | 252 |
| e) Gedächtnisforschung | 254 |
| f) Sprachbarrieren | 255 |
| 6. Die Beeinflussbarkeit des Sprechenden und Verstehenden | 258 |
| Menschen | 258 |
| a) Gesinnungswandel, Über-Ich und Ich-Stärke | 258 |
| b) Zur Polyfunktionalität sprachlicher Äußerungen | 263 |
| c) Persönlichkeitstypen und ihre Sprache | 263 |
| d) Doppelbindung und Schizophrenie | 265 |
| e) Gesprächspsychotherapie | 269 |
| 7. Sprechakte | 272 |
| a) Performative Äußerungen | 274 |
| b) Illokutionäre und perlokutionäre Äußerungen | 277 |

| | |
|--|-----|
| 8. Die Sprache der Massenbeeinflussung | 280 |
| a) Zur Sprache der politischen Werbung | 281 |
| b) Zu Sprache der Konsumwerbung | 284 |
| Anmerkungen | 287 |
| Literaturverzeichnis | 295 |
| Sachregister | 302 |