

Table des matières

Giovanni Dotoli	La fin du centre	7
I. VISIONS		23
Alain Viala	Des mythes cythéréens et galants	25
Sergio Poli	Toutes les couleurs de la mer lexicographique	33
Dominique Bertrand	Travestissement d'un haut lieu virgilien: l'Etna revisité par Scarron	49
Maria Papapetrou Miller	La Méditerranée comme issue non envisagée par l'Homme tragique de l'âge baroque	63
Isabelle Trivisani Moreau	<i>Zaïde</i> et l'altérité, histoire méditerranéenne	77
Gabriella Bosco	Les merveilles de la mer dans les poèmes épiques français du XVII ^e siècle	93
II. ESPACE, NARRATION ET COMMUNICATION		107
Giorgetto Giorgi	La fonction des lieux méditerranéens dans les <i>Aventures de Télémaque</i>	109
Paule Rossetto	La Méditerranée dans <i>L'Astrée</i>	121
Jole Morgante	La Méditerranée dans les <i>Nouvelles françaises</i> de Segrais	137
Matteo Majorano	Pages d'eau: mers exemplaires	157
Simona Munari	L'espace méditerranéen dans le roman mauresque du XVII ^e siècle: mythe, symbole, stéréotype	169
Frederica D'Ascenzo	L'espace marin dans la fiction narrative de Gomberville	179
III. UTOPIE, THEATRE, EPOPEE		193
Nathalie Négroni	<i>Le Passage de Gibraltar</i> de Saint-Amant: Entre navigation «capricieuse» et voyage spiritueux	195

John Jay Thompson	Transferts culturels et littéraires de la Méditerranée en Lorraine: l'exemple du <i>Richecourt</i> de Simplicien Gody (1628)	209
Jean Serroy	Molière méditerranéen	219
IV. ECONOMIE ET POLITIQUE		231
Philippe Desan	Les nouvelles théories économiques et le commerce de la France avec le Levant au XVII ^e siècle	233
Bernard Bray	Entre le Grand Seigneur et Louis le Grand, <i>L'Espion turc</i> de Jean-Paul Marana et ses observations méditerranéennes	243
Silvio Suppa	Raison et passion dans le paradigme politique	257
Michèle Longino	Pollux: modèle cornélien du nouveau voyageur savant ou La «naissance» de l'anthropologie	271
V. PERCEPTIONS DE L'ORIENT		285
Alia Baccar	De Grenade à Tunis: itinéraire des modèles arabo-musulmans en Méditerranée au XVII ^e siècle français	287
Francis Assaf	Voyageurs dans le Levant au XVII ^e siècle: regard(s) sur/de l'Autre	295
Sarah Allam	Peut-on parler d'un stéréotype dans la perception de la Méditerranée au XVII ^e siècle? L'exemple des turqueries	309
VI. ITALIE		319
Claire Carlin	Les Sœurs Mancini en Méditerranée	321
Vincent Jullien	De la <i>fortuna</i> du cartésianisme napolitain	337