

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Kurztitel	IX
RUDOLF SMEND (Göttingen)	
Herder und die Bibel	1
CHRISTOPH BULTMANN (Erfurt)	
Bewunderung oder Entzauberung? Johann Gottfried Herders Blick auf Mose	15
GERHARD SAUDER (Saarbrücken)	
Altes Testament – neue Literatur der siebziger Jahre	29
JÖRG FREY (München)	
Herder und die Evangelien	47
BERND AUEROCHS (Jena)	
Poesie als Urkunde. Zu Herders Poesiebegriff	93
HEINZ RÖLLEKE (Wuppertal)	
Über Volks- und Geistliche Lieder bei Herder	115
JOHANN ANSELM STEIGER (Hamburg)	
Todesverdrängung und Totentanz. Der Knochenmann bei Lessing, Claudius, Herder und Novalis	129
GUNTER E. GRIMM (Duisburg)	
„das Beste in der Erinnerung“. Zu Johann Gottfried Herders Italien-Bild	151
JÜRGEN BRUMMACK (Tübingen)	
Eine „Zeit-Schrift“ als Vermächtnis: Herders „Adrastea“	179
ULRICH GAIER (Konstanz)	
Herders systematologische Theologie	203

CLAUDIA LEUSER (Nürnberg)	
Herders Konzeption von der „Erziehung des Menschengeschlechts“ im Kontext seines Lebenswerks	219
HANS DIETRICH IRMSCHER (Köln)	
Goethe und Herder – eine schwierige Freundschaft	233
JAN ROHLS (München)	
Herders „Gott“	271
MATTHIAS WOLFES (Berlin)	
„Das höchste Gut, was Gott allen Geschöpfen geben konnte, war und bleibt eignes Daseyn.“ Herders Ideal freier Religiosität	293
EILERT HERMS (Tübingen)	
Bildung des Gemeinwesens aus dem Christentum. Beobachtungen zum Grundmotiv von Herders literarischem Schaffen	309
MARTIN KESSLER (Jena)	
Herders Kirchenamt in Sachsen-Weimar in der öffentlichen Wahrnehmbarkeit von Stadt- und Hofkirche	327
RAINER WISBERT (Köln)	
Geschichte und Schule bei Johann Gottfried Herder	353
MICHAEL MAURER (Jena)	
Herder und das Fest. Privat, kirchlich, politisch	369
GÜNTER ARNOLD (Weimar)	
Von den letzten Dingen – eschatologische Elemente in Herders Werk und ihre Quelle	393
Autorenverzeichnis	413
Register	415
I. Namen	415
II. Sachen	424
III. Werkregister (Herder)	427
Publikationen des Sonderforschungsbereichs 482	435