

Inhalt

Einleitung	11
<i>Andromaque</i>	
Einleitung	27
1. Liebe und Hass	29
1.1. Andromaque zwischen Liebe und Hass	31
1.2. Hermione als Liebende und Hassende	35
1.3. Liebe, Hass und Tod	39
1.4. Zurückweisung am Beispiel Hermiones	46
1.5. Oreste als Liebender und als Instrument der Rache	52
1.6. Augen	59
2. Tod	63
2.1. Mourir	65
2.2. Tuer	66
2.3. Suizid	70
<i>Bérénice</i>	
Einleitung	75
1. Liebe	79
1.1. Amour – Amitié	87
1.2. Amour – Gloire	89
1.3. Verzicht	101
1.4. Leid / Trauer	106
2. Trennung	116
2.1. Augen	124
2.2. Die lastende Dauer des Getrenntseins	128
3. Tod	136
<i>Phèdre</i>	
Einleitung	143
1. Leben-Tod / Hell-Dunkel	147
1.1. Augen	151
1.1.1. Tod	155
1.2. Schuld	159
1.2.1. Schuld und Flucht	164
1.2.2. Schuldzuweisungen	174
2. Liebe	182
2.1. Phèdres Leidenschaft	184
2.2. Phèdre zwischen Raison und Amour	195
3. Rolle der Phèdre	197
3.1. Aricie und Hippolyte	199
Schluss	207
Bibliographie	213