

<b>1</b>	<b>Vorwort</b> .....	<b>IX</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Lyrische Texte</b> .....	<b>1</b>	<b>2</b>
2.1	Entwicklung .....	2	
2.2	Perspektive .....	3	
2.3	Reim, Metrum, Vers und Strophe .....	5	
2.4	Untergattungen .....	14	
2.5	Sonderform Ballade .....	18	
2.6	Beispielanalyse .....	21	
2.7	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel .....	26	
2.8	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel .....	27	
<b>3</b>	<b>Erzähltexte</b> .....	<b>28</b>	<b>3</b>
3.1	Wer erzählt? .....	29	
3.2	Wie wird erzählt? .....	33	
3.3	Die Bedeutung der Zeit .....	44	
3.4	Prosa, Erzähltext oder epischer Text .....	48	
3.5	Beispielanalyse .....	49	
3.6	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel .....	52	
3.7	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel .....	53	
<b>4</b>	<b>Dramatische Texte</b> .....	<b>54</b>	<b>4</b>
4.1	Kennzeichen des Dramas .....	55	
4.2	Techniken des Dramas .....	58	
4.3	Ort, Zeit und Handlung .....	62	
4.4	Akte, Szenen .....	63	
4.5	Geschlossenes und offenes Drama .....	64	
4.6	Die Tragödie .....	65	
4.7	Die Komödie .....	69	

4.8	Mischformen und Gattungsvielfalt	74
4.9	Beispielanalyse	77
4.10	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	82
4.11	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	83
<b>5</b>	<b>Hörspiel, Song und Film</b>	<b>84</b>
5.1	Texte einmal anders	85
5.2	Filmanalyse	86
5.3	Literaturverfilmungen	89
5.4	Internationalität des Films	89
5.5	Radio und Hörspiel	91
5.6	Text-Bild-Beziehungen	92
5.7	Song	93
5.8	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	94
5.9	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	95
<b>6</b>	<b>Literarische Techniken</b>	<b>96</b>
6.1	Alles Technik oder was?	97
6.2	Symbolische Verknüpfungen und Vorausdeutungen	97
6.3	Motiv, Stoff und Thema	101
6.4	Rhetorik und Stilistik	103
6.5	Stilmittel und rhetorische Figuren (Auswahl)	105
6.6	Beispielanalyse	107
6.7	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	111
6.8	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	111
<b>7</b>	<b>Grundzüge der deutschsprachigen Literaturgeschichte</b>	<b>112</b>
7.1	Probleme der Literaturgeschichte(n)	114
7.2	Barock und Aufklärung	120
7.3	Empfindsamkeit und Sturm und Drang	126
7.4	Klassik und Romantik	130
7.5	Biedermeier und Vormärz	138
7.6	Frührealismus und bürgerlicher (poetischer) Realismus	141
7.7	Naturalismus	144
7.8	Jahrhundertwende	145
7.9	Expressionismus	146

7.10	Dadaismus, Literatur der Weimarer Republik, Neue Sachlichkeit	148
7.11	Völkische Literatur	154
7.12	Exilliteratur und Innere Emigration	156
7.13	Nachkriegsliteratur, Gegenwartsliteratur	159
7.14	Postmoderne Literatur, Popliteratur	167
7.15	Beispielanalyse	170
7.16	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	173
7.17	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	174

<b>8</b>	<b>Kanon und literarische Wertung</b>	<b>175</b>
8.1	Der Kanon, das unbekannte Wesen	175
8.2	Was ist schön?	180
8.3	Beispielanalyse	182
8.4	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	187
8.5	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	187

<b>9</b>	<b>Literaturtheorie</b>	<b>188</b>
9.1	Wozu Literaturtheorie?	189
9.2	Autor, Text, Leser und Kontext	191
9.3	Literaturwissenschaft und Literaturkritik	193
9.4	Positivismus und Editionsphilologie	194
9.5	Geistesgeschichte	195
9.6	Völkische Literaturwissenschaft	196
9.7	Sozialistische und marxistische Literaturwissenschaft	196
9.8	Werkimmanenz	197
9.9	Literaturwissenschaftliche Hermeneutik	198
9.10	Literaturwissenschaftlicher Strukturalismus	199
9.11	Psychoanalytische Literaturwissenschaft	202
9.12	Rezeptionsästhetik	204
9.13	Sozialgeschichte der Literatur	206
9.14	Feministische Literaturwissenschaft und Gender Studies	207
9.15	Alterität	209
9.16	Intertextualität	211
9.17	Systemtheorie	211
9.18	Empirische Literaturwissenschaft	212
9.19	(Radikaler) Konstruktivismus	214
9.20	Dekonstruktion / Poststrukturalismus	215

81

91

9.21	Diskursanalyse .....	216
9.22	Beispielanalyse .....	219
9.23	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel .....	226
9.24	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel .....	228

<b>10</b>	<b>Praktisches .....</b>	<b>229</b>
10.1	Wie organisiere ich mein Studium? .....	230
10.2	Welche Bücher benutze ich? .....	233
10.3	Wie finde ich Literatur? .....	237
10.4	Wie finde ich ein Thema für meine Hausarbeit? .....	240
10.5	Wie gestalte ich eine Hausarbeit? .....	241
10.6	Wie ist ein bibliographischer Nachweis aufgebaut? ...	242
10.7	Wie gestalte ich ein Referat? .....	244
10.8	Wie bereite ich mich auf Klausuren und mündliche Prüfungen vor? .....	246
10.9	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel .....	248
10.10	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel .....	248

<b>11</b>	<b>Statt eines Nachworts: Wozu Literaturwissenschaft? ...</b>	<b>249</b>
-----------	---	------------

<b>12</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>255</b>
12.1	Probeklausur mit Lösungsvorschlägen .....	255
12.2	Lektürevorschlag für Neugermanisten .....	263
12.3	Literaturverzeichnis .....	265
12.4	Personen- und Titelregister .....	271
12.5	Sachregister .....	275
12.6	Bildnachweis .....	282