Table des matières

Richard G. Hodgson — Avant-propos — 7

Conférences magistrales

Gisèle Mathieu-Castellani — Eros et ses masques: images de la femme dans la poésie de Théophile de Viau — 11

Pierre Ronzeaud — Du mauvais genre à la subversion des genres: l'Autre femme au XVIIe siècle — 33

Christian Biet — A quoi rêvent les jeunes filles? Homosexualité féminine, travestissement et comédie: le cas d'*Iphis et Iante* d'Isaac de Benserade (1634) — 53

Images de la femme dans l'imaginaire masculin

Karolyn Waterson — Recensement de la population féminine des comédies de Molière — 85

Daniel Simhon — *Similitudo temporum*: Agrippine et Medea, Marie et Médée — 97

Michèle Longino — Creüse: Corneille's Material Girl — 115

Vivien Bosley — A Voice for Women: Poullain de la Barre and the Philosophical Dialogue *au féminin* — 125

Quand les femmes s'écrivent...

Diane Duffrin Kelley — Justifying the Refusal: Social Exchange in *La Princesse de Clèves* — 139

Donna Kuizenga — Ecriture à la mode/modes de réécriture: *Les Femmes illustres* de Madeleine et Georges de Scudéry — 151

Nancy Frelick — (Re)Fashioning Marie de Gournay — 165

L'intériorité féminine: mélancolie, démence, dégénération

Philippe Bousquet — Le suicide féminin au XVIIe siècle: un acte héroïque? — 183

Lucie Desjardins — Portrait et représentation de l'intériorité féminine — 201

Roxanne Roy — Une femme en colère: représentation de la colère féminine d'après trois femmes de lettres du XVIIe siècle — 211

Nathalie Négroni — Femmes au bord de la crise de vers — 225

Tabous et transgressions: amazones, sexualité et corps de femme

Derval Conroy — Mapping Gender Transgressions? Representations of the Warrior Woman in Seventeenth-Century Tragedy (1642-1660) — 243

Lise Leibacher-Ouvrard — Voiles de sang et amazones de Satan: la querelle des nudités de gorge — 255

Marianne Legault — Amitiés féminines dans *Plus Belle que Fée* de La Force: un modèle sapphique — 269

Dévotion, foi et mysticismes féminins

Volker Schröder — Les méditations de Mariane: la matrice mystique des *Lettres portugaises* — 283

Hélène Trépanier — Entre amour-propre et anéantissement: le «je» des autobiographies mystiques féminines — 301

Constance Cartmill — La Providence chez Madame de Sévigné: jansénisme ou mondanité? — 315

Daniella J. Kostroun — Angélique Arnauld and the Political Significance of Filial Disobedience — 325

Carol Baxter — Pure as Angels, Proud as Lucifer: an Anatomy of Resistance by the Community of Port-Royal — 337

Pour le meilleur ou pour le pire? Mariage et sacrifice

Claire L. Carlin — Misogynie et misogamie dans les complaintes des mal mariés au XVIIe siècle — 365

Anna Rosner — Un regard comparatif: le refus du mariage dans le roman du Grand Siècle — 379

Nina Ekstein — Women and Marriage in Corneille's Theater — 391

Russell Ganim — Variations on the Virgin: Anne de Marquets's Depiction of Mary in the *Sonets Spirituels* — 407

Hélène Cazes — Les *Misères* de Nicole Estienne où se peuvent voir les peines qu'elle reçoit durant ses biographies — 419