

Inhalt

I. Vorwort	7
II. Werkübergreifende Aspekte	9
1. Ovids Werdegang bis zu den <i>Metamorphosen</i>	9
2. Der augusteische Kontext	13
3. Die literarische Tradition	17
4. Die Werkstruktur	24
III. Werkanalyse	29
1. Die erste Pentade	29
Buch 1	30
<i>Apollo und Daphne</i>	32
Buch 2	38
Buch 3	44
Buch 4	48
Buch 5	54
2. Die zweite Pentade	59
Buch 6	59
Buch 7	65
Buch 8	70
<i>Dädalus und Ikarus</i>	71
Buch 9	80
Buch 10	84
3. Die dritte Pentade	89
Buch 11	89
Buch 12	94
Buch 13	98
Buch 14	104
Buch 15	109
<i>Caesar, Augustus und Ovid</i>	113