

Inhalt

Grußwort des Vorsitzenden des FRV	7
Programm des 3. Franko-Romanisten-Kongresses	8
Zeitpläne der Sektionen 1 – 20	13
Résumés:	
Sektion 1 / Atelier 1 Effets de frontière	60
Sektion 2 / Atelier 2 Medien und kollektive Identitätsbildung	67
Sektion 3 / Atelier 3 Diathesen im Französischen	74
Sektion 4 / Atelier 4 Lexikalische Neuerungen in der französischen Renaissance	82
Sektion 5 / Atelier 5 Le pastiche et la parodie littéraire. Approches théoriques et comparatistes	89
Sektion 6 / Atelier 6 Érotique et Politique : de 1750 à nos jour	91
Sektion 7 / Atelier 7 La Belgique en Europe. Nouvelles perspectives sur l'histoire culturelle et littéraire des pays belges	95
Sektion 8 / Atelier 8 Französische Kulturzeitschriften im intellektuellen Feld der dreißiger Jahre	100
Sektion 9 / Atelier 9 Nerven, Zellen, Elementarteilchen - Biologie und Poetologie	101
Sektion 10 / Atelier 10 Grenzverschiebungen. Frankreich und der Osten Deutschlands in einem erweiterten Europa	106
Sektion 11 / Atelier 11 Proust und die neuen Medien	111
Sektion 12 / Atelier 12 An den Grenzen der Sprache: Der Witz des Körpers. Bewegung und Komik im Theaterraum des 17. Jahrhunderts	116

Sektion 13 / Atelier 13 Auf der Grenze - sur la frontière- Literatur als Grenzbegegnung	121
Sektion 14 / Atelier 14 Rapports littéraires franco-portugais	125
Sektion 15 / Atelier 15 Unorte-Unzeiten: Utopien und Uchronien im Frankreich des 19. Jahrhunderts	128
Sektion 16 / Atelier 16 Aspekte der Hybridität in autobiographischen Texten französischsprachiger Literaturen: Kanada – Afrika – Maghreb – Karibik	129
Sektion 17 / Atelier 17 Auf der Grenze zwischen Literatur und Philosophie. Konkurrierende, komplementäre oder synergetische Formen der Sinnerschließung?	137
Sektion 18 / Atelier 18 Revolution	146
Sektion 19 / Atelier 19 Grenzen des Ökonomischen: Literatur, Theorie, Medien / Échange de lettres: littérature, théorie, médias de l'économie	151
Sektion 20 / Atelier 20 ‘La Didactique du FLE, discipline - carrefour’ An den Grenzen der modernen Didaktik	157