

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	7
I. Allgemeine Bemerkungen zum Untersuchungsgegenstand	9
1. Morphologie	9
1.1. Zur Charakterisierung der Wortart Präposition	9
1.2. Typologische Entwicklung.....	14
2. Kognitive Ansätze	19
2.1. Prototypentheorie und ihre Übertragung auf die Semantik.....	19
2.2. Kognitive Semantik.....	25
2.2.1. Jackendoff	26
2.2.2. Bierwisch.....	28
2.2.3. Langacker	30
2.2.4. Lakoff.....	35
3. Präpositionale Semantik als Forschungsgegenstand.....	37
4. Möglichkeiten der Bedeutungs differenzierung	46
5. Anmerkungen zur Vorgehensweise.....	61
II. Untersuchungen zur präpositionalen Semantik	73
A. Vertikalität (<i>sotto, sopra, su</i>).....	73
1. <i>Sotto</i>	73
1.1. Altitalienisch	76
1.1.1. Präpositionale Verwendung.....	76
1.1.1.1. Lokale Verwendungsweisen.....	76
1.1.1.2. Weitere Verwendungsweisen	84
1.1.1.3. Komplexe Präpositionen	88

	1.1.2.	Adverbielle Verwendung	89
1.2.		Neuitalienisch.....	90
	1.2.1.	Präpositionale Verwendung.....	90
	1.2.1.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	90
	1.2.1.2.	Weitere Verwendungsweisen	96
	1.2.1.3.	Komplexe Präpositionen	99
	1.2.2.	Adverbielle Verwendung	100
	1.2.3.	Verwendung als Präfix	101
1.3.		Zusammenfassung.....	101
2.		<i>Sopra</i>	104
2.1.		Altitalienisch	105
	2.1.1.	Präpositionale Verwendung.....	105
	2.1.1.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	105
	2.1.1.2.	Weitere Verwendungsweisen	113
	2.1.1.3.	Komplexe Präpositionen	118
	2.1.2.	Adverbielle Verwendung	119
2.2.		Neuitalienisch.....	121
	2.2.1.	Präpositionale Verwendung.....	121
	2.2.1.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	123
	2.2.1.2.	Weitere Verwendungsweisen	131
	2.2.1.3.	Komplexe Präpositionen	134
	2.2.2.	Adverbielle Verwendung	135
	2.2.3.	Verwendung als Präfix	136
2.3.		Zusammenfassung.....	136
3.		<i>Su</i>	139
3.1.		Altitalienisch	140
	3.1.1.	Präpositionale Verwendung.....	140
	3.1.1.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	140
	3.1.1.2.	Weitere Verwendungsweisen	148
	3.1.1.3.	Komplexe Präpositionen	151
	3.1.2.	Adverbielle Verwendung (<i>su(so)</i>)	154
3.2.		Neuitalienisch.....	155
	3.2.1.	Präpositionale Verwendung.....	155
	3.2.1.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	155
	3.2.1.2.	Weitere Verwendungsweisen	168
	3.2.1.3.	Komplexe Präpositionen	173

	3.2.2.	Adverbielle Verwendung	174
	3.3.	Zusammenfassung.....	175
4.		Abschließende Bemerkungen zu den Präpositionen der Vertikalität.....	178
B.		Interiorität (<i>in, entro, dentro</i>)	183
1.		<i>In</i>	184
	1.1.	Altitalienisch	184
		1.1.1. Präpositionale Verwendung.....	184
		1.1.1.1. Lokale Verwendungsweisen.....	184
		1.1.1.2. Weitere Verwendungsweisen	197
		1.1.1.3. Komplexe Präpositionen	203
	1.2.	Neuitalienisch.....	204
		1.2.1. Präpositionale Verwendung.....	204
		1.2.1.1. Lokale Verwendungsweisen.....	204
		1.2.1.2. Weitere Verwendungsweisen	223
		1.2.1.3. Komplexe Präpositionen	230
	1.2.2.	Verwendung als Präfix	230
	1.3.	Zusammenfassung.....	231
2.		<i>Entro</i>	234
	2.1.	Altitalienisch	235
		2.1.1. Präpositionale Verwendung.....	235
		2.1.2. Adverbielle Verwendung	236
	2.2.	Neuitalienisch.....	237
		2.2.1. Präpositionale Verwendung.....	237
		2.2.2. Adverbielle Verwendung	238
		2.2.3. Verwendung als Präfix (<i>intro-/intra-</i>)	238
	2.3.	Zusammenfassung.....	239
3.		<i>Dentro</i>	239
	3.1.	Altitalienisch	240
		3.1.1. Präpositionale Verwendung.....	240
		3.1.2. Adverbielle Verwendung	241
	3.2.	Neuitalienisch.....	241
		3.2.1. Präpositionale Verwendung.....	241
		3.2.2. Adverbielle Verwendung	244
	3.3.	Zusammenfassung.....	245

4.	Weitere Morpheme	246
5.	Abschließende Bemerkungen zu den Präpositionen der Interiorität.....	250
C.	Distanz und Nähe (<i>da</i>).....	253
1.	Altitalienisch.....	264
1.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	265
1.2.	Weitere Verwendungsweisen	276
1.3.	Komplexe Präpositionen	286
2.	Neuitalienisch	290
2.1.	Lokale Verwendungsweisen.....	290
2.2.	Weitere Verwendungsweisen	300
2.3.	Komplexe Präpositionen	307
3.	Zusammenfassung	307
	Schlussbemerkungen	311
	Bibliographie	317
	Anhang: Test.....	339