TABLE DES MATIERES

Introduction..... 9

I. Le théâtre de Molière en contexte..... 15

1. La fête de cour sous Louis XIV..... 15
2. Du côté de Terpsichore..... 33

II. Le théâtre-miroir 49

1. La comédie moliéresque et son référent..... 49
2. De la nature 61

III. Les voies de l'ascension sociale dans le théâtre de Molière..... 75

1. Les aléas de l'anoblissement de droit..... 75
2. Les avatars de l'anoblissement de fait..... 95
3. Les échecs du projet de " fumer ses terres " 113

IV. Les signes de la reconnaissance sociale 129

1. Costume et statut social ou les ruses du paraître..... 129
2. Les lois de la civilité..... 143
3. Ce que la parole dévoile 159

Conclusion..... 175

Bibliographie..... 177

Index..... 197