

INHALTSVERZEICHNIS	7
--------------------------	---

Vorwort der Herausgeber.....	9
------------------------------	---

Plenarvortrag

✘ ULRICH BLIESENER (Hannover) Vom Interkulturellen Lernen spricht jeder – aber wie genau geht das im Unterricht?.....	13
---	----

Beiträge zum Englischunterricht

✘ WILTRUD FRENKEN/ANGELA LUZ (Brunsum)/ BRIGITTE PRISCHTT (Aachen) T.C. Boyles <i>The Tortilla Curtain</i> im Englischunterricht der S II.....	41
KARLHEINZ HELLWIG (Hannover-Burgdorf) Interkulturelle Erfahrungen beim Umgang mit Bildkunst im Englischunterricht	59
✘ JOYBRATO MUKHERJEE (Bonn) Indien im Englischunterricht der Sekundarstufe II: Interkulturalität und Perspektivwechsel.....	65

Beiträge zum Französischunterricht

GEORG FEHRMANN (Aachen) Interkulturalität und Intertemporalität.....	81
---	----

KERSTIN LIESEGANG (Aachen) « ... Un Jeu sur le nom, un mot pour un autre, une ressemblance, c'est à ce risque-là que peut apparaître le sens ... » : Enjeu linguistique et prise de conscience dans <i>La Question humaine</i> de François Emmanuel	101
---	-----

ANNE NEUSCHÄFER (Aachen) Simenon in der Schule.....	117
--	-----

FRANZ RUDOLF WELLER (Bonn) Gott in Frankreich – <i>Le diable est-il Allemand ?</i> Deutschlandbilder und die Deutschen in der französischen Literatur	139
---	-----

Beiträge zum Spanischunterricht

ERWIN KLEIN (Aachen) Interkulturelle Spiegelungen aus literarischer Perspektive	169
DORIS LESSIG (Bonn) Warum nicht einmal Flamenco	199
URSULA VENCES (Köln) Interkulturelle Erfahrungen in und mit literarischen Texten im Spanischunterricht.....	223 ✓
KARL-ERNST WEINSTOCK (DUISBURG) Jugendstil als europäisches Phänomen	247
Register	261