## Inhaltsverzeichnis

## I. Sprachwissenschaft

Žarko Muljačić
Was bedeutet(e) italoromanisch, Italoromanisch, Italoromania?
Barbara Frank-Job
Romana lingua – vulgare illustre – italiano.
Kategorisierungen der Muttersprache in Italien
Corrado Grassi
Formazione, diffusione e aspetti del concetto di
italianità linguistica nei gruppo dialettofoni storici
Sarah Dessì Schmid
Il genio della lingua italiana
Waltraud Weidenbusch
Lingua und dialetto in der Questione della lingua
im 18. und 19. Jahrhundert
Gerald Bernhard
Jugensprache, italianità und kulturelle Identität
Franz Rainer
Italico und italienische Autostereotype
Claudia M. Riehl
Italianità als Problem: Minderheiten und nationale Identität
Rita Franceschini
Italianità di moda e adozione linguistica nei paesi
germanofoni: valenze moderne di una lingua minoritaria
Christoph Schwarze
Grammatische und lexikalische Italianität 14

## II. Literaturwissenschaft

Hermann H. Wetzel Italiens Lieux de mémoire. Versuche der Identitätsstiftung
Barbara Vinken Ad fontes, ad fundamentum: Petrarca und die Frage nach dem Grund
Susanne Heiler Ser picaro zwischen Italianità und Hispanidad. Italienische und spanische Identitätskonzepte und die Rezeption der novela picaresca im Seicento
Friedrich Wolfzettel  Künstlerautobiographie und Identitätsproblematik im italienischen Ottocento
Manfred Hinz  Manzonis Konstitution der Nationalliteratur. Von der  Urfassung des Adelchi zum historischen Roman
Peter Kuon Ritti sulla cima del mondo Italianità im Umkreis des Futurismus
Rudolf Behrens Gebrochene Italianità. Das Bild der Grenze als Konstituens Triestiner Identität
Manfred Hardt  Italianità im Spiegel der italienischen Literatur der Gegenwart