

VORWORT	VII
VORWORT ZUR 2. AUFLAGE	X
I. REALIA ZUR ITALIENISCHEN SPRACHE	1
1. Das Italienische und seine Stellung unter den romanischen Sprachen	1
2. Die Verbreitung der italienischen Sprache	10
3. Die Sprachen auf dem Territorium des heutigen Italien	11
4.1. Die dialektale Gliederung des Italienischen	15
4.1.1. Was hat man unter "Dialekt" zu verstehen?.....	16
4.1.2. Die Gliederung der italienischen Dialekte	18
4.2. Die Sprachatlanten	41
II. SYNCHRONIE UND DIACHRONIE DER ITALIENISCHEN SPRACHE (anhand ausgewählter Beispiele)	50
0. Synchronie und Diachronie	50
1. Phonetik und Phonologie	52
2. Grammatik: Morphologie und Syntax	66
2.1. Allgemeines	66
2.2. Zur Morphologie des Italienischen	69
2.3. Zur Syntax des Italienischen	76
3. Wortbildungslehre	78
3.1. Allgemeines	78
3.2. Die Verfahren der Wortbildung	80
3.3. Italienische Wortbildung	81
3.3.1. Beschreibung der heutigen Synchronie im Überblick (Auswahl) .	81
3.3.2. Diachronie	87
4. Lexikologie und Lexikographie	88
4.1.1. Lexikologie - synchron	88
4.1.2. Lexikologie - diachron	94
4.2.1. Lexikographie - synchron	99
4.2.2. Lexikographie - diachron	103

III. ETAPPEN DER ITALIENISCHEN SPRACHGESCHICHTE	105
1. Itoloromania	106
1.1. Die Romanisierung Italiens	106
1.2. Die sprachliche Grundlage: das sogenannte Vulgärlatein	108
1.2.1. Was versteht man unter "Vulgärlatein"?	109
1.2.2. Notwendigkeit der Annahme des Vulgärlateins für die romanische Sprachwissenschaft	110
1.2.3. Zeitliche Abgrenzung des Vulgärlateins	111
1.2.4. Die Frage nach der Einheitlichkeit des Vulgärlateins	112
1.2.5. Die Quellen des Vulgärlateins	113
1.3. Substrate in der Itoloromania	119
1.4. Superstrate in der Itoloromania	131
1.4.1. Die germanischen Einflüsse	131
1.4.2. Der byzantinisch-griechische Einfluß	139
1.4.3. Der arabische Einfluß	140
2. Italienisch	142
2.1. Die ältesten Texte der italienischen Sprache	142
2.1.1. Das "Indovinello veronese"	142
2.1.2. Die "Placiti cassinesi"	144
2.1.3. Die "Formula di confessione umbra"	147
2.2. Die altitalienische Literatur und ihre Bedeutung für die Herausbildung der italienischen Schriftsprache	148
2.3. Die "Questione della lingua"	152
2.4. Sprache und Gesellschaft im heutigen Italien	157