

Table des matières

Avertissement	9
I. Textes théoriques	11
1. Le transscripturaire	13
Pour une grammatextualité élargie	13
Aventures graphiques : quelques exemples très ordinaires	15
Transformations scripturaires : esquisse typologique	18
Du transtexte au transscripturaire	25
2. Sur la figuration cachée	33
Filigranes	34
L'exemple de "La Musique"	40
Représenter l'invisible	43
3. Autres figures du discours	49
Le schéma : de l'essai au texte	49
Le schéma traditionnel	50
Le schéma contre le texte	53
Le schéma : entravé	54
L'écriture du schéma	57
Appels versus légendes	59
Au-delà du mécanicisme	62
4. Qu'est-ce qu'un texte circulaire?	64
La circularité comme mécanisme textuel	64
Circularité, péritexte, support	67
Circularité et relecture	73
5. Au commencement n'est pas la genèse	77
Une méthode bien de son temps	77
Une recherche de spécialistes	80
Avatars du Gotha	82
L'anti-imprimatur	84

6. Écrire en couleurs : mieux vaut moins	87
Un problème marginal?	87
Pourquoi la couleur pose-t-elle problème?	89
Un diagnostic	91
Entrave et contrainte	92
Un programme de recherche	95
II. Analyses de texte	97
1. ‘Un petit pan de mur jaune’ ou la cuisine de Marcel Proust	99
2. Texte classé X. Microlecture de la Lame XIII de <i>Macabré</i> (Maurice Roche)	105
3. Les lois de la composition. Sur <i>Jeu</i> de Jean Ricardou	114
Au-delà du jeu de mots	114
Ligne, cercle, spirale	115
Retour aux pronoms	121
4. Nature morte en A4. <i>Still Life/Style Leaf</i> de Georges Perec	125
Perec syntaxier?	125
<i>Still Life/Style Leaf</i>	126
L’incipit comme modèle réduit	128
La suture	131
Les variations : un outil de lecture	132
<i>Style Leaf /Still Life</i>	134
Fin et suite	136
5. Fabre et Faber. Écriture et style chez Jean Lahougue	138
Un écrit illisible	138
Un écrit se lisant lui-même	140
En relisant, en récrivant	144
6. La collection telle quelle : L’Imaginaire n° 259. <i>Jaune bleu blanc</i> de Valery Larbaud	148
Mots de couleurs, couleurs de mots	148
“L’Imaginaire” de Massin, “l’Imaginaire” des autres	150
Larbaud dans “L’Imaginaire”	154

7. <i>Ecuador</i> : 'Un livre maladroit' (Henri Michaux)?	158
Le pays du double	159
Deux textes en un	162
Qui parle?	165