

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

PROLÉGOMÈNES À UNE ESTHÉTIQUE

Chapitre premier :

Poésie et réalité : l'apprentissage	17
D'une réflexion sur l'image aux premières images romanesques	17
Des beautés idéales à la poésie du réel	21
Pathétique et sublime	28
Amorces d'une esthétique du rire	31

Chapitre II :

Le tournant de 1828-1831	35
Une vocation d'historien des mœurs	35
Physiologie sociale et beauté	42
De la physiologie au pathétique	50

DEUXIÈME PARTIE

POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE

Chapitre premier :

Les <i>Etudes philosophiques</i> et le langage du mythe	61
« Reproduire la nature par la pensée »	62
Etre mythographe au XIX ^e siècle	76
« La physiologie générale de la destinée humaine »	80
Du pathétique au sublime : « des drames prodigieux »	84

Chapitre II:

Vérité et beauté dans les <i>Etudes de mœurs</i>	101
Le romanesque et le sublime	101
Le réel: du grotesque et de l'horreur au sublime	114
«Vérité de la nature» et «vérité de l'art»	136

Chapitre III:

Poétique de «l'école moderne»	151
La description: du détail au symbole	152
Le paysage, refuge de la beauté	161
Le portrait: tout est-il «admirable en peinture»?	166
Le drame	178
Des péripéties du drame à la tragédie des passions	179
Beauté du drame et «unité dans la composition»	182
Tragédie et drame spirituel	187
Entre fatalité et liberté: le mystère tragique	196

TROISIÈME PARTIE

BEAUTÉ DE L'ÊTRE, BEAUTÉ DE L'IDÉE

Chapitre premier:

Images balzacienes du sublime christique	209
---	-----

Chapitre II:

Le Livre mystique:

Dieu, sublime de l'abîme, sublime de l'amour	215
---	-----

Chapitre III:

Du néant à Dieu: <i>Melmoth réconcilié</i>	235
---	-----

Chapitre IV:

L'enfer humain: dialogue de l'espérance et du désespoir	241
Amour idéal et amour absolu	243
Les désastres de l'amour	246
<i>Béatrix</i> ou le désert des cieux	249
Esther: «Dieu fera de moi ce qu'il voudra»	257

Chapitre V:	
Un salut pour la collectivité sociale?	265
Morale de l'intérêt, morale des devoirs	267
Morale chevaleresque et monde moderne	273
Une société sacralisée par l'amour	277
Au-delà de l'expiation: consolation et pardon	286
<i>Les Paysans</i> et l'impossible espérance	294
Conclusion	301
Bibliographie	313
Index des auteurs cités	317
Index des œuvres citées	319