

# Sommaire

<i>Introduction</i> .....	7
---------------------------	---

## *Les écoles*

Grammaires générales (O. D.) .....	15
Linguistique historique au XIX <sup>e</sup> siècle (O. D.) .....	20
Saussurianisme (O. D.) .....	29
Glossématique (O. D.) .....	36
Fonctionnalisme (O. D.) .....	42
Distributionnalisme (O. D.) .....	49
Linguistique générative (O. D.) .....	56
<i>Appendice</i> : Linguistique ancienne et médiévale (O. D. et T. T.) .....	64

## *Les domaines*

Composants de la description linguistique (O. D.) .....	71
Géolinguistique (O. D.) .....	79
Sociolinguistique (T. T.) .....	84
Psycholinguistique (M. S. de S.) .....	92
Rhétorique et stylistique (T. T.) .....	99
Poétique (T. T.) .....	106
Sémiotique (T. T.) .....	113
Philosophie du langage (O. D.) .....	123

## *Les concepts méthodologiques*

Signe (T. T.) .....	131
Syntagme et paradigme (O. D.) .....	139
Catégories linguistiques (O. D.) .....	147
Langue et parole (O. D.) .....	155
Norme (O. D.) .....	162
Arbitraire (O. D.) .....	170

Synchronie et diachronie (O. D.) .....	179
Histoire de la littérature (T. T.).....	188
Genres littéraires (T. T.) .....	193
Acquisition du langage (M. S. de S.) .....	202
Pathologie du langage (M. S. de S.) .....	208

### *Les concepts descriptifs*

Unités non-significatives (O. D.) .....	219
Prosodie linguistique (M.-C. H.-M.) .....	228
Versification (T. T.) .....	240
Écriture (T. T.) .....	249
Unités significatives (O. D.) .....	257
Parties du discours (O. D.) .....	263
Fonctions syntaxiques (O. D.) .....	270
Motif (T. T.) .....	280
Personnage (T. T.) .....	286
Règles génératives (O. D.) .....	293
Structures superficielles et structures profondes (O. D.).....	302
Référence (O. D.) .....	317
Typologie des faits de sens (T. T.).....	325
Le discours de fiction (T. T.) .....	333
Combinatoire sémantique (O. D.).....	338
Figure (T. T.) .....	349
Relations sémantiques entre phrases (O. D.) .....	358
Transformations discursives (T. T.) .....	368
Texte (T. T.) .....	375
Style (T. T.) .....	383
Temps et modalité dans la langue (O. D.) .....	389
Temps du discours (O. D. et T. T.).....	398
Énonciation (T. T.) .....	405
Vision dans la fiction (T. T.) .....	411
Situation de discours (O. D.) .....	417
Langage et action (O. D.) .....	423
<i>Appendice : Autour d'une critique du signe (F. W.) .....</i>	<i>433</i>
<i>Index des termes définis .....</i>	<i>455</i>
<i>Index des auteurs.....</i>	<i>468</i>