

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

DIE SCHULEN

Allgemeine Grammatiken (O. D.)	11
Historische Linguistik im 19. Jahrhundert (O. D.)	15
Saussurianismus (O. D.)	23
Glossematik (O. D.)	29
Funktionalismus (O. D.)	34
Distributionalismus (O. D.)	41
Generative Linguistik (O. D.)	48
Appendix: Klassische und mittelalterliche Linguistik (O. D. u. T. T.)	56

DIE GEGENSTANDSBEREICHE

Komponenten der linguistischen Beschreibung (O. D.)	63
Sprachgeographie (O. D.)	70
Soziolinguistik (T. T.)	75
Psycholinguistik (M. S. de S.)	83
Rhetorik und Stilistik (T. T.)	89
Poetik (T. T.)	95
Semiotik (T. T.)	101
Sprachphilosophie (O. D.)	110

METHODOLOGISCHE BEGRIFFE

Zeichen (T. T.)	117
Syntagma und Paradigma (O. D.)	125
Linguistische Kategorien (O. D.)	131
Sprache (langue) und Rede (parole) (O. D.)	137
Norm (O. D.)	144
Arbitrarität (O. D.)	151

Synchronie und Diachronie (O. D.)	159
Literaturgeschichte (T. T.)	167
Literarische Gattungen (T. T.)	172
Spracherwerb (M. S. de S.)	180
Sprachpathologie (M. S. de S.)	185

DESKRIPTIVE BEGRIFFE

Nicht-signifikante Einheiten (O. D.)	195
Linguistische Prosodie (M.-C. H. M.)	203
Versifizierung (T. T.)	212
Schrift (T. T.)	220
Signifikante Einheiten (O. D.)	226
Redeteile (O. D.)	231
Syntaktische Funktionen (O. D.)	237
Motiv (T. T.)	245
Literarische Charaktere (T. T.)	250
Generative Regeln (O. D.)	257
Oberflächenstruktur und Tiefenstruktur (O. D.)	268
Referenz (O. D.)	281
Typologie der Sinnphänomene (T. T.)	289
Der fiktive Diskurs (T. T.)	296
Semantische Kombinatorik (O. D.)	301
Redefigur (T. T.)	311
Semantische Beziehungen zwischen Sätzen (O. D.)	319
Diskursive Transformationen (T. T.)	328
Text (T. T.)	334
Stil (T. T.)	341
Zeit und Modalität in der Sprache (O. D.)	346
Tempus des Diskurses (O. D. m. T. T.)	355
Äußerungsakt (T. T.)	362
Perspektive innerhalb der Fiktion (T. T.)	367
Diskurssituation (O. D.)	373
Sprache und Handlung (O. D.)	379

APPENDIX:

ELEMENTE EINER KRITIK DES ZEICHENBEGRIFFS

Schrift	389
Zeichen	392
Text	397
Semiotik	403
VERZEICHNIS DER DEFINIERTEN BEGRIFFE	409
PERSONENVERZEICHNIS	419