

Inhalt / Contents

4. Teilband / Volume 4

XV. Ausgewählte Gegenstände der Semiotik Selected Topics of Semiotics

159.	Friedrich Kittler, Geschichte der Kommunikationstechniken (<i>The history of communications technology</i>)	3345
160.	Yishai Tobin, Divination and futurology (<i>Mantik und Futurologie</i>) . . .	3357
161.	Peter Bøgh Andersen / Berit Holmqvist, Work (<i>Arbeit</i>)	3371
162.	Gunter Gebauer, Sport (<i>Sports</i>)	3381
163.	Paul Bouissac, Interspecific Communication (<i>Kommunikation zwischen Lebewesen verschiedener biologischer Arten</i>)	3391
164.	Philip B. Stafford, Gerontology and geriatrics (<i>Gerontologie und Geriatrie</i>)	3397
165.	Bennetta Jules-Rosette, Tourism (<i>Tourismus</i>)	3408
166.	Ute Werner, Geschäftsleben (<i>Business</i>)	3421
167.	Augusto Ponzio, Ideology (<i>Ideologie</i>)	3436
168.	Karl Grammer, Körpersignale in menschlicher Interaktion (<i>Body signals in human interaction</i>)	3448
169.	Ernest W. B. Hess-Lüttich / Dagmar Schmauks, Multimediale Kommunikation (<i>Multimedia Communication</i>)	3487
170.	Søren Kjørup, Pictograms (<i>Piktogramme</i>)	3504
171.	Reinhard Krüger / Eva-Maria Baxmann-Krafft / Bernd Hartlieb, Zeichennormung für Handwerk und Industrie (<i>Standardization of signs for trade and industry</i>)	3510
172.	Umberto Eco, Fakes in arts and crafts (<i>Fälschungen in Kunst und Kunstgewerbe</i>)	3571
173.	Antonio Tadiotto, Ciphers and other secret codes (<i>Chiffren und Geheimcodes</i>)	3580
174.	José Lambert / Clem Robyns, Translation (<i>Übersetzung</i>)	3594
175.	Peter Mühlhäusler, Universal languages and language planning (<i>Universalsprachen und Sprachplanung</i>)	3614
176.	Richard Berendzen / Bernard M. Oliver, Extraterrestrial communication (<i>Extraterrestrische Kommunikation</i>)	3634

XVI. Anhang Appendix

177.	Gloria Withalm, Semiotic organizations (<i>Semiotische Organisationen</i>)	3644
178.	Gloria Withalm, Semiotic reference works and periodicals (<i>Semiotische Nachschlagewerke und Zeitschriften</i>)	3692
	Personenindex (<i>Index of persons</i>)	3727
	Sachindex (<i>Index of subjects</i>)	3813

1. Teilband / Volume 1

Vorwort	XVII
Preface	XXVI

I. Systematik Systematics

1.	Roland Posner, Semiotics and its presentation in this Handbook (<i>Die Semiotik und ihre Darstellung in diesem Handbuch</i>)	1
2.	Roland Posner / Klaus Robering, Syntactics (<i>Syntaktik</i>)	14
3.	Klaus Robering, Semantik (<i>Semantics</i>)	83
4.	Roland Posner, Pragmatics (<i>Pragmatik</i>)	219

II. Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes General Topics I: Aspects of Semiosis – Channels, Media, and Codes

5.	Martin Krampen, Models of semiosis (<i>Modelle der Semiose</i>)	247
6.	Klaus Landwehr, Der optische Kanal (<i>The optical channel</i>)	288
7.	Gerhard Strube / Gerda Lazarus, Der akustische Kanal (<i>The acoustic channel</i>)	294
8.	Herbert Heuer, Der taktile Kanal (<i>The tactile channel</i>)	300
9.	Jürgen Kröller, Chemical channels (<i>Chemische Kanäle</i>)	306
10.	Peter Moller, The electric and magnetic channels (<i>Der elektrische und der magnetische Kanal</i>)	316
11.	Kurt Brück, Der thermische Kanal (<i>The thermal channel</i>)	325
12.	Niels Galley, Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose (<i>The organization of eye movements: A case study of multichannel semiosis</i>)	330
13.	Riccardo Luccio, Body behavior as multichannel semiosis (<i>Körperverhalten als mehrkanalige Semiose</i>)	345

14.	Karin Böhme-Dürr, Technische Medien der Semiose (<i>Technical media in semiosis</i>)	357
15.	Terry Threadgold, Social media of semiosis (<i>Soziale Medien der Semiose</i>)	384
16.	Gavin T. Watt / William C. Watt, Codes (<i>Kodes</i>)	404
17.	Rudi Keller / Helmut Lüdtke, Kodewandel (<i>Code change</i>)	414
III.	Gegenstand II: Arten der Semiose General Topics II: Types of Semiosis	
18.	Thomas A. Sebeok, The evolution of semiosis (<i>Die Evolution der Semiose</i>)	436
19.	Thure von Uexküll, Biosemiose (<i>Biosemiosis</i>)	447
20.	F. Eugene Yates, Microsemiosis (<i>Mikrosemiose</i>)	457
21.	Thure von Uexküll / Werner Geigges / Jörg M. Herrmann, Endosemiose (<i>Endosemiosis</i>)	464
22.	Gunda Kraepelin, Mykosemiose (<i>Mycosemiosis</i>)	488
23.	Martin Krampen, Phytosemiosis (<i>Phytosemiose</i>)	507
24.	Werner Schuler, Zoosemiose (<i>Zoosemiosis</i>)	522
25.	Franz M. Wuketits, Anthroposemiose (<i>Anthroposemiosis</i>)	532
26.	Peter Bøgh Andersen / Per Hasle / Per Aage Brandt, Machine semiosis (<i>Maschinensemiose</i>)	548
27.	Günter Tembrock, Ökosemiose (<i>Environmental semiosis</i>)	571
IV.	Methoden der Semiotik Methods of Semiotics	
28.	Wolfgang Balzer, Methodenprobleme der Semiotik (<i>Methodological problems of semiotics</i>)	592
29.	Rüdiger Grotjahn, Daten und Hypothesen in der Semiotik (<i>Data and hypotheses in semiotics</i>)	604
30.	Jerzy Pelc, Theory formation in semiotics (<i>Theorienbildung in der Semiotik</i>)	617
31.	Jerzy Pelc, Understanding, explanation, and action as problems of semiotics (<i>Verstehen, Erklären und Handeln als Probleme der Semiotik</i>)	644
V.	Geschichtsschreibung der Semiotik The Historiography of Semiotics	
32.	Harald Haarmann, The development of sign conceptions in the evolution of human cultures (<i>Die Entwicklung von Zeichenkonzeptionen in der Evolution menschlicher Kulturen</i>)	668
33.	Aleida Assmann, Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland (<i>Problems in the explication of Western sign conceptions</i>)	710

34.	Umberto Eco, History and historiography of semiotics (<i>Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik</i>)	730
35.	Marcelo Dascal / Klaus D. Dutz, The beginnings of scientific semiotics (<i>Zur Datierung des Beginns einer wissenschaftlichen Semiotik</i>)	746
VI.	Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum History of Western Semiotics I: Celtic, Germanic, and Slavic Antiquity	
36.	Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum (<i>Sign conceptions in Celtic Antiquity</i>)	763
37.	Klaus Düwel, Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum (<i>Sign conceptions in Germanic Antiquity</i>)	803
38.	Walter Koschmal, Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum (<i>Sign conceptions in Slavic Antiquity</i>)	822
VII.	Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike History of Western Semiotics II: Ancient Greece and Rome	
39.	Ezio Pellizer, Sign conceptions in pre-classical Greece (<i>Zeichenkonzeptionen der griechischen Vorklassik</i>)	831
40.	Karlheinz Hülsler, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in philosophy in Ancient Greece and Rome</i>)	837
41.	Pirmin Stekeler-Weithofer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in mathematics in Ancient Greece and Rome</i>)	862
42.	Giovanni Manetti, Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik der griechischen und römischen Antike</i>)	876
43.	Albrecht Riethmüller, Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in music in Ancient Greece and Rome</i>)	893
44.	Alexandros Ph. Lagopoulos, Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst der griechischen und römischen Antike</i>)	900
45.	Volker Langhoff, Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in medicine in Ancient Greece and Rome</i>)	912

46.	Giovanni Manetti, Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre der griechischen und römischen Antike</i>)	922
47.	Fritz Graf, Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in religion in Ancient Greece and Rome</i>)	939
48.	Wolfgang Schindler und Detlef Rößler, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in everyday life in Ancient Greece and Rome</i>)	958
VIII. Geschichte der abendländischen Semiotik III:		
Das Mittelalter		
History of Western Semiotics III:		
The Middle Ages		
49.	Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in philosophy in the Latin Middle Ages</i>)	984
50.	Françoise Baré, Sign conceptions in aesthetics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik des lateinischen Mittelalters</i>) . . .	1022
51.	George Molland, Sign conceptions in mathematics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Mathematik des lateinischen Mittelalters</i>)	1029
52.	Stephen F. Brown, Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik des lateinischen Mittelalters</i>)	1036
53.	Markus H. Wörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in the Latin Middle Ages</i>)	1046
54.	Franco Alberto Gallo, Sign conceptions in music in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen der in Musik des lateinischen Mittelalters</i>)	1060
55.	Hans Holländer, Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in architecture and the fine arts in the Latin Middle Ages</i>)	1065
56.	Costantino Marmo, Sign conceptions in medicine in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin des lateinischen Mittelalters</i>) . . .	1094
57.	Ludger Kaczmarek, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy in the Latin Middle Ages</i>)	1099
58.	Rudolf Suntrup, Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in religion in the Latin Middle Ages</i>)	1115

59. Klaus Frerichs, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des lateinischen Mittelalters
(*Sign conceptions in everyday life in the Latin Middle Ages*) 1132
60. Franz Tinnefeld, Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter
(*Sign conceptions in the Greek Middle Ages*) 1148
61. Claude Gandelman, Sign conceptions in the Judaic tradition
(*Zeichenkonzeptionen in der jüdischen Tradition*) 1183

2. Teilband / Volume 2

- IX. Geschichte der abendländischen Semiotik IV:
Von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
History of Western Semiotics IV:
From the Renaissance to the Early 19th Century
62. Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in general philosophy from the Renaissance to the early 19th century*) 1199
63. Ursula Franke, Zeichenkonzeptionen in der Kunstphilosophie und Ästhetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in the philosophy of art and aesthetics from the Renaissance to the early 19th century*) 1232
64. Wolfgang Lenzen, Zeichenkonzeptionen in der Logik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in logic from the Renaissance to the early 19th century*) 1263
65. Jürgen Trabant, Sign conceptions in the philosophy of language from the Renaissance to the early 19th century
(*Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert*) 1270
66. Eberhard Knobloch, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in mathematics from the Renaissance to the early 19th century*) 1280
67. Josef Rauscher, Zeichenkonzeptionen in Grammatik, Rhetorik und Poetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics from the Renaissance to the early 19th century*) 1293
68. Mario Baroni, Sign conceptions in music from the Renaissance to the early 19th century
(*Zeichenkonzeptionen in der Musik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert*) 1326

69.	Joseph Rykwert / Desmond Hui, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the Renaissance to the early 19th century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i>	1330
70.	Roger French, Sign conceptions in medicine from the Renaissance to the early 19th century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Medizin von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i>	1354
71.	Wolfgang Deppert, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in natural history and natural philosophy from the Renaissance to the early 19th century)</i>	1362
72.	Rainer Volp, Zeichenkonzeptionen in der Religion von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in religion from the Renaissance to the early 19th century)</i>	1376
73.	Hans Ulrich Gumbrecht, Sign conceptions in everyday life from the Renaissance to the early 19th century <i>(Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i>	1407
X.	Geschichte der abendländischen Semiotik V: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart History of Western Semiotics V: From the 19th Century to the Present	
74.	Adelhard Scheffczyk, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in general philosophy from the 19th century to the present)</i>	1428
75.	Christoph Hubig, Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in aesthetics from the 19th century to the present)</i>	1466
76.	Denis Vernant, Sign conceptions in logic from the 19th century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Logik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i>	1483
77.	Karl-Friedrich Kiesow, Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in the philosophy of language from the 19th century to the present)</i>	1512
78.	Klaus Mainzer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik und Informatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in mathematics and informatics from the 19th century to the present)</i>	1553

79.	Andreas Dörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in grammar from the 19th century to the present)</i> . . .	1586
80.	Christiane Pankow, Zeichenkonzeptionen in Rhetorik, Stilistik und Poetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in rhetoric, stylistics, and poetics from the 19th century to the present)</i>	1601
81.	Eero Tarasti, Sign conceptions in music from the 19th century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i>	1625
82.	Desmond Hui / Joseph Rykwert, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the 19th century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i>	1656
83.	Wolfgang U. Eckart, Zeichenkonzeptionen in der Medizin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in medicine from the 19th century to the present)</i> . . .	1694
84.	Ulrich Majer, Zeichenkonzeptionen in der Physik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in physics from the 19th century to the present)</i>	1713
85.	Franz M. Wuketits, Zeichenkonzeptionen in der Biologie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in biology from the 19th century to the present)</i>	1723
86.	Leonhard Bauer, Zeichenkonzeptionen in der Ökonomie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in economy from the 19th century to the present)</i> . . .	1732
87.	Hermann Deuser, Zeichenkonzeptionen in der Religion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in religion from the 19th century to the present)</i>	1743
88.	Winfried Nöth, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in everyday life from the 19th century to the present)</i>	1761
XI.	Geschichte der nichtabendländischen Semiotik History of Non-Western Semiotics	
89.	Antonio Loprieno, Zeichenkonzeptionen im Alten Orient <i>(Sign conceptions in the Ancient Middle East)</i>	1785
90.	Fedwa Malti-Douglas, Sign conceptions in the Islamic World <i>(Zeichenkonzeptionen in der islamischen Welt)</i>	1799
91.	Joachim Fiebach, Zeichenkonzeptionen im nichtislamischen Afrika <i>(Sign conceptions in Non-Islamic Africa)</i>	1814
92.	Bimal Krishna Matilal / Jogesh Chandra Panda, Sign conceptions in India <i>(Zeichenkonzeptionen in Indien)</i>	1826

93.	You-Zheng Li, Sign conceptions in China (<i>Zeichenkonzeptionen in China</i>)	1856
94.	Harald Haarmann, Sign conceptions in Korea (<i>Zeichenkonzeptionen in Korea</i>)	1881
95.	Yoshihiko Ikegami, Sign conceptions in Japan (<i>Zeichenkonzeptionen in Japan</i>)	1898
96.	Kurt Huber, Zeichenkonzeptionen in Indonesien und den Philippinen (<i>Sign conceptions in Indonesia and the Philippines</i>)	1910
97.	Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen in den Festlandkulturen Südostasiens (<i>Sign conceptions in the mainland cultures of South East Asia</i>)	1928
98.	Gunter Senft, Zeichenkonzeptionen in Ozeanien (<i>Sign conceptions in Oceania</i>)	1971
99.	Andreas König, Zeichenkonzeptionen in Altamerika (<i>Sign conceptions in the Ancient Americas</i>)	1977
XII.	Gegenwartsströmungen der Semiotik Current Trends in Semiotics	
100.	Helmut Pape, Peirce and his followers (<i>Peirce und seine Nachfolger</i>) . . .	2016
101.	Svend Erik Larsen, Saussure und seine Nachfolger (<i>Saussure and his followers</i>)	2040
102.	Pirmin Stekeler-Weithofer, Frege und seine Nachfolger (<i>Frege and his followers</i>)	2074
103.	Sandra B. Rosenthal, Phenomenological Semiotics (<i>Die phänomenologische Semiotik</i>)	2096
104.	H. Walter Schmitz, Die Signifik (<i>Significs</i>)	2112
105.	Kurt Baldinger, Semasiologie und Onomasiologie (<i>Semasiology and Onomasiology</i>)	2118
106.	Rainer Hegselmann, Der Logische Empirismus (<i>Logical Empiricism</i>)	2146
107.	Gerrit Haas, Der Konstruktivismus (<i>Constructivism</i>)	2162
108.	Ursula Niklas, Praxiology (<i>Die Praxiologie</i>)	2169
109.	Rom Harré, Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy (<i>Wittgenstein und die Philosophie der normalen Sprache</i>)	2173
110.	Thure von Uexküll, Jakob von Uexkülls Umweltlehre (<i>Jakob von Uexküll and his "Umweltlehre"</i>)	2183
111.	Heinz Paetzold, Cassirer und seine Nachfolger (<i>Cassirer and his followers</i>)	2191
112.	Robert E. Innis, Bühler and his followers (<i>Bühler und seine Nachfolger</i>)	2198
113.	Dieter Münch / Roland Posner, Morris, his predecessors and followers (<i>Morris, seine Vorgänger und Nachfolger</i>)	2204
114.	Rainer, Grübel, Der Russische Formalismus (<i>Russian Formalism</i>) . . .	2233

115.	Thomas G. Winner, Prague Functionalism (<i>Der Prager Funktionalismus</i>)	2248
116.	Linda R. Waugh / Stephen Rudy, Jakobson and Structuralism (<i>Jakobson und der Strukturalismus</i>)	2256
117.	Jørgen Dines Johansen, Hjelmslev and Glossematics (<i>Hjelmslev und die Glossematik</i>)	2272
118.	Michael Fleischer, Die Schule von Moskau und Tartu (<i>The Moscow-Tartu School</i>)	2289
119.	Herman Parret, Greimas and his school (<i>Greimas und seine Schule</i>) . .	2300
120.	Giampolo Proni, The position of Eco (<i>Die Position Ecos</i>)	2311
121.	Søren Kjørup, The approach of Goodman (<i>Der Ansatz Goodmans</i>) . .	2320
122.	Peter Rusterholz, Poststrukturalistische Semiotik (<i>Post-structuralist semiotics</i>)	2329

3. Teilband / Volume 3

XIII. Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften Semiotics and Other Interdisciplinary Approaches

123.	Roland Posner, The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches (<i>Das Verhältnis zwischen Wissenschaftsdisziplinen und interdisziplinären Ansätzen</i>)	2341
124.	Klaus Robering, Semiotik und Wissenschaftstheorie (<i>Semiotics and the philosophy of science</i>)	2375
125.	Helmar Frank, Semiotik und Informationstheorie (<i>Semiotics and information theory</i>)	2418
126.	Herbert Stachowiak, Semiotik und Systemtheorie (<i>Semiotics and systems theory</i>)	2437
127.	Reinhard Köhler, Semiotik und Synergetik (<i>Semiotics and synergetics</i>)	2444
128.	Alexandre Métraux, Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse (<i>Semiotics and the theory of developmental processes</i>)	2453
129.	Michael Stadler / Wolfgang Wildgen, Semiotik und Gestalttheorie (<i>Semiotics and gestalt theory</i>)	2473
130.	Irene Berkel, Semiotik und Psychoanalyse (<i>Semiotics and psychoanalysis</i>)	2483
131.	Oliver Scholz, Semiotik und Hermeneutik (<i>Semiotics and hermeneutics</i>)	2511

XIV. Semiotik und Einzelwissenschaften Semiotics and Individual Disciplines

132.	Roland Posner, The semiotic reconstruction of individual disciplines (<i>Die semiotische Rekonstruktion der Einzelwissenschaften</i>)	2562
------	--	------

133.	Pirmin Stekeler-Weithofer, Semiotische Aspekte der Mathematik (<i>Semiotic aspects of mathematics</i>)	2569
134.	Andreas Kamlah, Semiotische Aspekte der Physik (<i>Semiotic aspects of physics</i>)	2587
135.	Dieter Hellwinkel, Semiotische Aspekte der Chemie (<i>Semiotic aspects of chemistry</i>)	2607
136.	Felix Schmeidler, Semiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie (<i>Semiotic aspects of astronomy and cosmology</i>)	2625
137.	Kenneth E. Foote, Semiotische Aspekte der Geographie (<i>Semiotic aspects of geography</i>)	2636
138.	Jesper Hoffmeyer, Semiotic aspects of biology: Biosemiotics (<i>Semiotische Aspekte der Biologie: Biosemiotik</i>)	2643
139.	Andreas Müller / Joachim R. Wolff, Semiotische Aspekte der Neurophysiologie: Neurosemiotik (<i>Semiotic aspects of neurophysiology: Neurosemiotics</i>)	2667
140.	Peter Hucklenbroich, Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik (<i>Semiotic aspects of medicine: Medical semiotics</i>)	2698
141.	John A. Michon / Janet L. Jackson, Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics (<i>Semiotische Aspekte der Psychologie: Psychosemiotik</i>)	2722
142.	Hans-Georg Soeffner / Hans Hagen Hildebrandt, Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik (<i>Semiotic aspects of sociology: Sociosemiotics</i>)	2758
143.	Bernard S. Jackson, Semiotic aspects of jurisprudence: Legal semiotics (<i>Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik</i>)	2847
144.	Hartmut Kliemt, Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften: Wirtschaftssemiotik (<i>Semiotic aspects of economics</i>)	2904
145.	Pertti Ahonen, Semiotic aspects of political science: Political semiotics (<i>Semiotische Aspekte der Politikwissenschaft: Politiksemiotik</i>)	2919
146.	Mauro Wolf, Semiotic aspects of mass media studies (<i>Semiotische Aspekte der Publizistikwissenschaft</i>)	2926
147.	Luisa Passerini / Antonis Liakos, Semiotic aspects of the historical disciplines (<i>Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften: Geschichtssemiotik</i>)	2937
148.	Klaus Frerichs, Semiotische Aspekte der Archäologie (<i>Semiotic aspects of archeology</i>)	2977
149.	Jörg Peters, Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik (<i>Semiotic aspects of linguistics: Semiotics of natural languages</i>)	2999
150.	Michael Titzmann, Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik (<i>Semiotic aspects of literary studies: Semiotics of literature</i>)	3028

151.	Erika Fischer-Lichte, Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik (<i>Semiotic aspects of the performing arts</i>)	3103
152.	Guerino Mazzola, Semiotische Aspekte der Musikwissenschaft: Musiksemiotik (<i>Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music</i>)	3119
153.	Rolf Klopfer, Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik (<i>Semiotic aspects of film studies: Semiotics of the cinema</i>)	3188
154.	Omar Calabrese, Semiotic aspects of art history: Semiotics of the fine arts (<i>Semiotische Aspekte der Kunstgeschichte: Kunstsemiotik</i>)	3212
155.	Claus Dreyer, Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft: Architektursemiotik (<i>Semiotic aspects of the study of architecture: Semiotics of architecture</i>)	3234
156.	Volker Heeschen, Semiotische Aspekte der Ethnologie: Ethnosemiotik (<i>Semiotic aspects of ethnology and social anthropology: Ethnosemiotics</i>)	3278
157.	Donald J. Cunningham, Semiotic aspects of pedagogy (<i>Semiotische Aspekte der Pädagogik</i>)	3296
158.	Eckhard Tramsen, Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik (<i>Semiotic aspects of religious studies: Semiotics of religion</i>)	3310
Tafeln		I–XI