

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1 Zwischen Enzyklopädie und Roman	11
1.1 Zum Textstatus von <i>Bouvard et Pécuchet</i>	11
1.2 Der Diskurs der Enzyklopädie	18
1.2.1 Blütenlese, Weltbuch, Universalwissenschaft	23
1.2.2 Enzyklopädik im klassischen Zeitalter	31
1.2.3 Das Jahrhundert der Wörterbücher	42
1.3 Intertextualität	55
2 Boulevard und Bildung (Affektion)	65
2.1 Incipit-Modelle	65
2.2 Derealisierung	68
2.2.1 Tempus	68
2.2.2 Raum	70
2.2.3 Personenerwähnung	76
2.3 Bildungsroman	80
3 Studieren auf dem Lande (Rezeption)	88
3.1 Intertextuelle Szenographien (Systemreferenz)	88
3.1.1 Der Dialog	88
3.1.2 Der Gelehrte	106
3.1.3 Das Experiment	118
3.2 Wissenschaftsprosa und Erzählung (Textreferenz)	129
3.2.1 Agronomie	129
3.2.2 Lebensmitteltechnologie	141
3.2.3 Okkultismus	148
4 Dozieren in der Stube (Applikation)	166
4.1 Bouvard und Pécuchet als Museumspädagogen	166
4.1.1 Vom Sammeln (Exkurs)	166
4.1.2 Liebhabersammlung	175
4.1.3 Industiekunstwunder	182
4.2 Bouvard und Pécuchet als Erzieher	188
4.2.1 Philanthropische Erziehung	188
4.2.1 Autoritäre Erziehung	194
4.2.3 Szientistische Erziehung	196
4.3 Bouvard und Pécuchet als Autoren	204
4.3.1 Artikulationen	205
4.3.2 Notizen	210
4.3.3 Werke	211
Schluß	218
Bibliographie	223
Ein letztes Wort	242