

# Inhalt

VORWORT .....	7
<b>I HILFSMITTEL</b>	
1. Nachschlagewerke .....	9
2. Literaturgeschichten .....	13
3. Anthologien und Verlagsreihen .....	16
4. Zeitschriften zur Literaturwissenschaft .....	19
5. Bibliographien .....	21
6. Internet .....	25
<b>II THEORETISCHER TEIL</b>	
1. Was ist Literatur? .....	28
2. Wissenschaft, Wissenschaftssprache, Theoriebildung .....	32
3. Was ist Literaturwissenschaft? .....	35
4. Was ist ein Text? .....	49
5. Theorien zur Textkonstitution: Strukturmodell narrativer Texte ..	53
6. Narrative Textkonstitution: Die Ebene der ‘Geschichte’ .....	57
7. Narrative Textkonstitution: Der ‘Diskurs I’ oder ‘Erzählerdiskurs’ ..	65
8. ‘Diskurs II’ oder ‘elocutio’: Verfahren auf Satz- und Wortebene (Vers und Reim) .....	74
9. ‘Diskurs II’ oder ‘elocutio’: Verfahren im semantischen Bereich (Metapher u.a.) .....	88
10. Lyrische Textkonstitution .....	97
11. Dramatische Textkonstitution .....	100
12. Literarische Gattungen .....	106

**III HISTORISCHER TEIL**

1. Überblick über die italienische Literatur .....	109
2. Historischer Abriss der italienischen Literaturkritik und Literaturwissenschaft .....	129

**IV TEXTE**

1. Literarische Texte .....	138
a) Giacomo da Lentini, "Madonna, dir vo voglio ..." .....	138
b) Dante Alighieri, <i>Vita nuova</i> .....	142
c) Dante Alighieri, <i>Convivio</i> .....	144
d) Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> .....	145
e) Francesco Petrarca, <i>Rime</i> .....	150
f) Giovanni Boccaccio, <i>Decameron</i> .....	155
g) Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i> .....	159
h) Michelangelo Buonarroti, <i>Rime</i> .....	163
i) Carlo Goldoni, <i>Il servitore di due padroni</i> .....	164
j) Giacomo Leopardi, <i>Canti</i> .....	169
k) Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> .....	173
l) Ippolito Nievo, <i>Le confessioni d'un italiano</i> .....	176
m) Luigi Pirandello, <i>In silenzio</i> .....	178
n) Giuseppe Ungaretti, <i>L'Allegria</i> .....	179
o) Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i> .....	181
p) Italo Calvino, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> .....	182
2. Literaturwissenschaftliche Texte .....	184
a) Roman Jakobson über die 'poetische Funktion' der Sprache ..	184
b) Karlheinz Stierle über 'Geschehen, Geschichte, Text der Geschichte' .....	189
c) Klaus Koch über den 'Sitz im Leben' .....	192

**V LÖSUNGEN .....** 196**VI ANHANG**

1. Arbeitstechniken für Studenten der Literaturwissenschaft – Literaturhinweise .....	220
2. Zur äußeren Form schriftlicher Arbeiten .....	220
Quellennachweis .....	226
Begriffs- und Sachregister .....	227
Indice dei termini .....	236