

Inhalt

Öffentliche Meinung und Kommunikationsnetzwerke im Paris des 18. Jahrhunderts.	9
Ein begriffliches Problem	11
Überwachung eines Dokuments	13
Ein Kommunikationsnetzwerk	21
Ideologische Gefahr?	31
Höfische Politik.	44
Verbrechen und Strafe.	52
Eine fehlende Dimension	55
Der breitere Kontext	62
Dichtung und Politik	77
Mündliche Kommunikation	86
Chansonniers	100
Rezeption	115
Eine Diagnose	124
Öffentliche Meinung.	131
Anhang I:	
Die von den Quatorze verbreiteten Lieder und Gedichte	148
Anhang II:	
Textvarianten von »Qu'une batarde de catin«	158
Anhang III:	
Die Dichtung und der Sturz Maurepas'	162
Anhang IV:	
Die Spur der Quatorze	165
<i>Literatur</i>	169