

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
LUIGI MALERBA »Incontro con Dante, un giallo filologico.« . . . . .	9
LUIGI MALERBA Begegnung mit Dante. <i>Ein philologischer Kriminalfall</i> (Aus dem Italienischen von Iris Schnebel-Kaschnitz) . . . . .	13
DURS GRÜNBEIN . . . . .	17
HANS-MARTIN GAUGER Über das Auswendiglernen – und Dante . . . . .	19
WOLF-DIETER LANGE »... abheben ins Gewesene, das groß blieb«. <i>Zu Rudolf Borchardt und Dante</i> . . . . .	33
MANFRED LENTZEN »... con altra voce tornerò poeta«. <i>Guido Gozzano und Dante</i> . . . . .	53
KLAUS LEY Im Dialog mit Dante: G. von Le Forts Erzählung »Die Tochter Farinatas« (1939/41) . . . . .	65
WILLI HIRDT Palazzeschi und Dante . . . . .	87

WILHELM PÖTTERS

»Io son Manfredi«.

Gematria und Geometrie in der *Göttlichen Komödie* . . . . . 101

NICOLETTA KIEFER

Gematria: Text im Text der *Divina Commediam* . . . . . 129

*Werkbibliographie* . . . . . 153

*Die Autoren* . . . . . 157