

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	8
A. Zum Grund des Politischen im Literarischen .....	9
I. EINFÜHRUNG.....	26
1. Erziehung des Gemeinwesens.....	31
a) Die Formung der Tugenden.....	35
aa) Heroische Frühformen.....	35
bb) Klassisches Verständnis.....	37
b) Der Bürger in der polis.....	42
c) Demos und Polis .....	46
2. Sophistik und Rhetorik .....	50
II. Dichtung und dramatisches Spiel.....	66
1. Die Poetik des Aristoteles.....	66
a) Tragödie.....	66
b) Epos.....	70
c) Komödie .....	73
2. Dichtung und sozialer Bezug .....	82
a) Aischylos .....	84
b) Sophokles .....	88
c) Euripides.....	99
III. Hochzeit der Klassik.....	140
1. Politische Komödie .....	144
2. Die Kunst des Aristophanes.....	149
3. Exkurs: Historiographische Kunst des Thukydides.....	167
IV. Zusammenfassung: Soziologische Ausdrucksformen des Gemeinwesens.....	174
B. Problemorientierter Didaktikansatz.....	193
I. Aufweis eines Problemhorizontes.....	193
II. Hermeneutisch-pädagogischer Ansatz .....	202
III. Deutungskriterien: literaturtheoretische Ansätze.....	215
1. Strukturalismus .....	220
2. Dekonstruktion.....	226
3. New Historicism.....	234
IV. Kritische Reflexion – Rückbindungen.....	246
V. Überhangproblematik .....	260
Abkürzungsverzeichnis.....	265

Referenzliste - Griechisch .....	266
Literaturverzeichnis .....	273
Primärliteratur .....	273
Sekundärliteratur .....	276
Aufsätze .....	288
Fach-Lexika .....	290
Curriculum vitae.....	292