

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Thema und Erkenntnisinteresse.....	7
<b>I Der edle Wilde und das europäische „mal du siècle“.</b>	
<b>Kulturelle Spiegelungen bei Chateaubriand .....</b>	<b>18</b>
1. Das romantische Bewußtsein der Transzendenz .....	18
2. Die Spannung von Identität und Differenz – die innere Reise in das Fremde .....	26
3. Die Debatte um Kultur und Natur oder der Wettstreit der Kulturen .....	31
4. Kulturelle Überschreibung der Wildnis.....	37
5. Die geschlechtliche Semantisierung der kulturellen Exilräume....	43
<b>II Der interessierte Blick auf die Fremdkultur. Das Bild der     Zigeuner in Hugos <i>Notre-Dame de Paris</i> .....</b>	<b>52</b>
1. Stereotypen der Zigeunerkultur .....	52
2. Die literarische Aufwertung der Zigeunerkultur .....	57
3. Der Rückfall in die Dominanzkultur .....	66
4. Die Ordnung der Geschlechter .....	70
<b>III Ästhetisches Arrangement und exotische Vision bei     Théophile Gautier .....</b>	<b>75</b>
1. Imaginationen des Orientalismus .....	75
2. Die ästhetischen Spiegelungen .....	83
3. Ein Leben im Eldorado.....	89
4. Das Erzählen des Eldorado.....	97
<b>IV Der befangene Blick auf die Zigeunerkultur. Männliche     Wunsch- und Angstvisionen in Prosper Mérimées <i>Carmen</i> .....</b>	<b>103</b>
1. Die <i>femme fatale</i> – Chiffre einer kulturellen Untergangsvision..	103
2. Das Bild der Zigeuner in den völkerkundlichen Quellentexten ..	107
3. Mérimées Anleihe an der Völkerpsychologie .....	112
4. Erzählerische Strategien der exotischen Konsumierbarkeit .....	115
5. Carmen und die Störung der kulturellen Ordnung .....	122
6. Die Rückkehr in die eigene Kulturordnung.....	127

<b>V Die inneren und äußeren Barbaren. Die sozialthematische Problematik der Zigeuner in George Sands Roman:</b>	
<i>La Filleule</i> .....	130
1. Literatur und Politik.....	130
2. Die fremde Welt der Zigeuner.....	134
3. Die Eigenbestimmung der Zigeuner.....	150
4. Der sozialpolitische Befund.....	154
<b>VI Der gespaltene Blick. Die koloniale Entzauberung des Exotismus bei Pierre Loti.....</b>	158
1. Exotismus im Wandel.....	158
2. Das evolutionistische und rassentheoretische Ordnungsschema.....	162
3. Loti und die rassistische Deutung der Evolutionstheorien.....	166
4. Die exotische Veredelung.....	171
5. Die Erotisierung des Fremden.....	177
6. Abschied vom Exotismus.....	181
<b>Literaturverzeichnis in Auswahl.....</b>	188