

INDICE

C. DE MICHELIS, <i>Introduzione</i>	7
B. BARTOLOMEO, S. CHEMOTTI, <i>Premessa</i>	9
F. MUZZIOLI, <i>Forme e paradossi della poesia di Ruffato</i>	11
M. LENTI, <i>Cuorema di memoria</i>	21
G. PATRIZI, <i>Lingua creata, lingua salvata. La poesia di Ruffato tra lingua e dialetto</i> .	29
E. PELLEGRINI, « <i>La luce buia</i> »: il « <i>Giergo mortis</i> » di Cesare Ruffato	35
A. DANIELE, <i>Testimonianza per Cesare Ruffato</i>	47
A. BRANDALISE, <i>Il dialetto contro il dialetto</i>	59
G. BERNARDI PERINI, <i>Leggendo l'ultimo Ruffato</i>	65
A. BATTISTINI, <i>Gli statuti cognitivi della scienza nella poesia di Cesare Ruffato</i> ...	73
E. GUAGNINI, <i>A proposito di «Sagome sonambole»</i> . Appunti sulla poetica di Ruffato	91
N. LORENZINI, « <i>Scribendi licentia</i> », poema vocale	97
A. STUSSI, <i>Tutta la «poesia in volgare padovano» di Cesare Ruffato</i>	103
V. BAGNOLI, <i>Orfeo all'Inferno: riflessioni su «Scribendi licentia» di Cesare Ruffato</i>	119
G. L. BARBIERI, <i>Tra poesia e psicoanalisi</i>	125
G. OLERS GALLI, <i>Confessioni di un traduttore</i>	129
G. RIMANELLI, <i>Cesare Ruffato tra «dialetto» e «volgare culto»</i>	137
A. STELLA, <i>Della parola radiografica</i>	141
B. VAN DEN BOSSCHE, « <i>Scribendi licentia</i> ». Appunti sulla poesia dialettale di Cesare Ruffato	151